

ففي الصميم

مكتب التوجيه والإرشاد

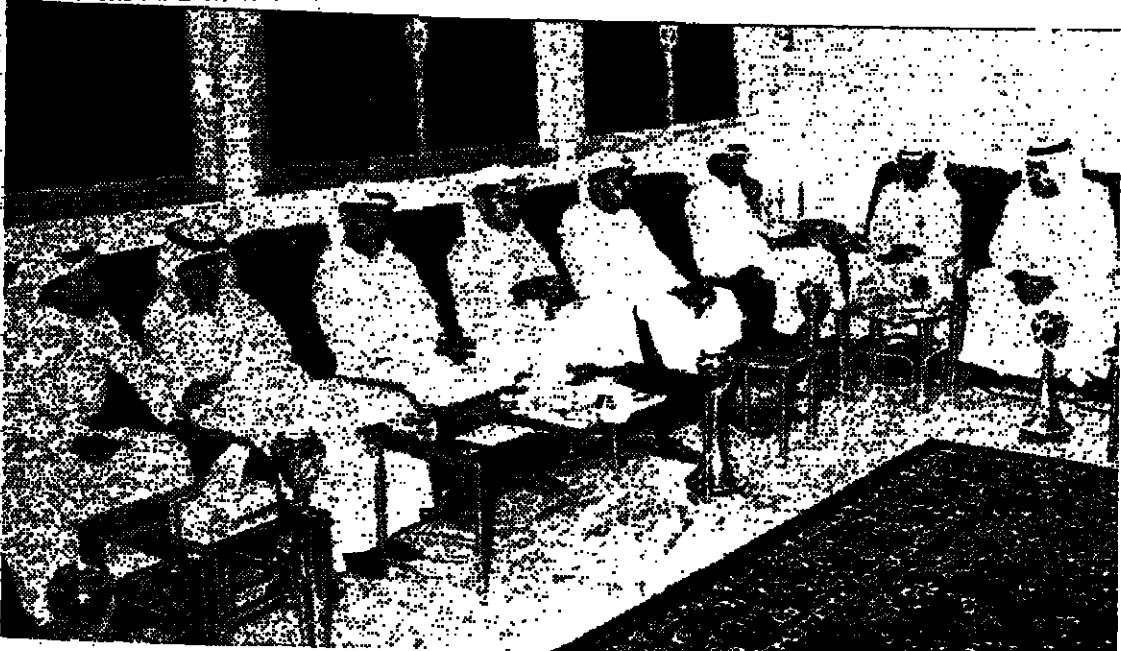
نيسان 

«الرأي العام» تحاور الطيارين الكويتيين بديوانية الجمعية

رئيس الجمعية: نسبة مساعي الطيارين الكويتيين بلغت ١٠٪ ونسبة الكويتيين بوظيفة كابتن ٢٥٪

اتهام وزارة الصحة لنا حول مرض الايدز اثر علينا نفسيا

اهم مشاكلنا: عدم توفر السكن ونظام التأمينات الاجتماعية



جانب من الطيارين والمهندسين في مقر الجمعية.

ما نحاول قدر الامكان تلافيه، والأماكن الباردة طبعاً القصد التي فيها توجد تؤثر على محركات الطائرة وتجعل فترة عملها اقل من الطائرات الأخرى، وفي حالة أي طارئ نحاول الهبوط في أقرب مطار موجود من أجل سلامة كافة الركاب على متن الطائرة. ثم تحدث الطيار خليل الصالح فقال: إن أكثر ما نعانيه هو عدم توفير السكن لنا، ولذلك نشعر بالقيام بتأجير مساكن خاصة لنا وبأسعار كبيرة جداً. نظراً لظروفنا، وأجب أن اشير إلى أن بعض أعمالنا الخاصة تتأخر في وزارات الدولة بسبب سببنا المتواصل وهذا ما نتمنى أن ينجح لنا في قيام بخدمته هذه الأرض الطيبة، وهناك مشكلة التأمينات الاجتماعية للطيارين الذين يعتبرون من خلال عملهم أكثر الناس عرضة للأصابات، ونحاول بقدر الامكان إيجاد حل لهذه المشكلة مع مؤسسة التأمينات الاجتماعية، ولقد تعاونت وزارة الدفاع مشكوراً معنا حول مسألة التجنيد الإلزامي.

وفي ختام حديثي حيث اني لدي رخصة بعد ساعات أشتي من المسؤولين أن يقدروا ظروف عملنا ويحاولوا حل مشكلة السكن التي تسبب لنا أزمات نفسية تؤثر علينا بشكل كبير خاصة وأنها تدفع من رواتبنا الشيء الكثير من أجل الحصول على رخصة تكلل لنا العيش مع عوائلنا، والكثير من الطيارين في الدول الأخرى يتمتعون بالسكن المجاني الذي يعطى لهم من قبل شركات الطيران التي يعملون فيها.

وسندفق مؤتمراً في شهر أكتوبر في مدينة الرياض وسنناقش فيه أمور السلامة على الطائرات والقرصنة الجوية بالتعاون مع سلاح الجو الكويتي وسنقوم بعمل حل تعارف برئاسة الرئيس الفخري للجمعية الشيخ / مشعل الصباح الكريم الطيارين وأعضاء الجمعية السابقين في أول نوفمبر القادم بإذن الله. ثم دار الحديث مع الكابتن عماد السيد حول بعض أمور الطيران والسلامة على الطائرات فقال: أصبحت الطائرات الآن أكثر أمناً عن ذي قبل حيث الأجهزة الحديثة والتي تكفل للطيار الأمان عند تحليقه بالجو على ارتفاعات شاهقة تصل إلى ٣١,٠٠٠ قدم، وبعد دخول الكمبيوتر على الطائرات أصبحت عملية الطيران سهلة حيث يبرمج الكمبيوتر الموجود في طياري للطيار كافة التفاصيل والإرشادات المتعلقة بجميع الحالات والظروف المحيطة سواء داخل الطائرة أو خارجها. ولذلك نجد أن الطائرات لا تطير إلا بعد فحص شامل ودقيق من كافة العاملين بشؤون الطائرات وبعد التأكد من سلامتها من جميع النواحي.

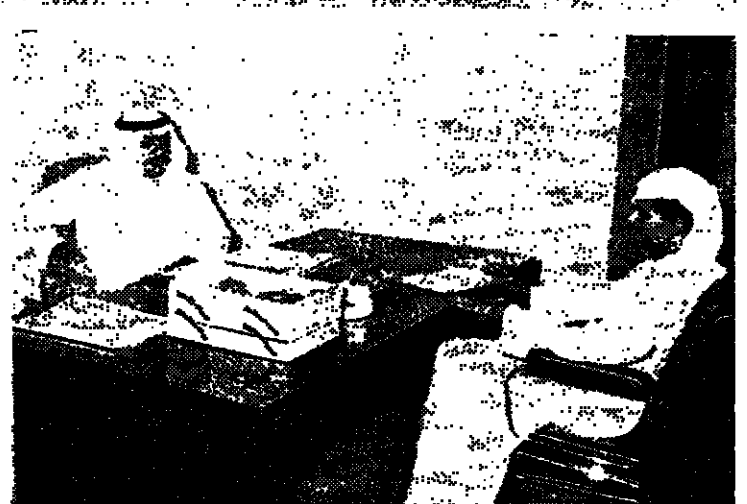
ثم سألناه: هل هناك خطر على الطائرة من المطبات الهوائية لا تؤثر كثيراً على حركة الطائرة في الجو ونحن لدينا علم بكافة هذه الأمور ونحاول قدر المستطاع أن لا نجعل الركاب على الطائرة يشعرون بشيء حتى لا يدخله الخوف خاصة عندما يكون على ارتفاعات شاهقة، وهناك بعض الأخطار الناجمة عن تصرف بعض



الكابتن عماد السيد



المهندس سعود الفقيهري



سعود الفقيهري رئيس جمعية الطيارين والمهندسين يتحدث للرأي العام

ان اغلب الطيارين يدفعون اجارات عالية من اجل سكن مريح لهم، وكذلك بالنسبة لقانون التأمينات الاجتماعية للطيارين وهو ما نحاول إيجاد حل له بالتعاون مع المؤسسة، ومن المشاكل أيضاً عدم توفر المقر وهو

موضوع اتعينا كثيراً حيث انتقلنا أكثر من مرة من مقرنا إلى مقار أخرى خلال السنوات الماضية.

وأجب أن اشير هنا إلى أننا اتهمنا من قبل وزارة الصحة بأن الطيارين هم

أول المتمرزين بالفحص الطبي وكنا نشي من الأخوة في الوزارة التي يحتفل بها هذا الأمر قبل اتهامهم لنا ونحن على أتم الاستعداد لفحص كافة الطيارين لتأثير خلوصهم من هذا

المرض الخبيث. وفي ختام الحديث قال المهندس الفقيهري:

كان آخر مؤتمر دولي للطيارين في كندا وكانت الدراسة فيه حول

«موضوع راحة الطيارين» وتشغيل الطائرات إلى الأماكن الباردة، وكذلك ناقشنا أمن الطيران والشحن الجوي في المطارات والقرصنة الجوية والمعروفة «بالاختطاف».

المرض الخبيث. وفي ختام الحديث قال المهندس الفقيهري:

كان آخر مؤتمر دولي للطيارين في كندا وكانت الدراسة فيه حول

«الرأي العام» في مصنع الادوية بالشويخ

المصنع قاعدة انتاجية على الدولة تدعيمها ٥٥ مليون وحدة انتاجية مختلفة من الادوية ينتجها المصنع في العام



عامل من قسم الحبوب والكمبيوتر يعم امام ماكينة كيس الحبوب



د. غنيمة عبدالمحسن الشهران

وعن اهم المشاكل التي تعاني منها صناعة الدواء بالكويت اجابت د.

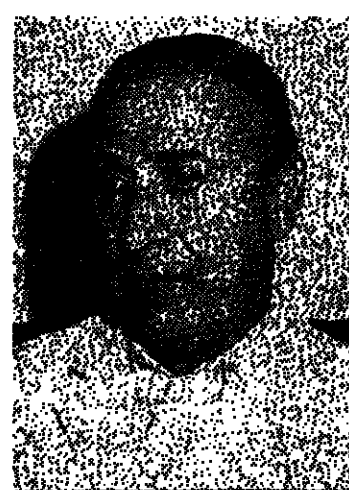
الفرحان: - المشاكل التي تعاني منها صناعة الدواء في الكويت هي نفس المشاكل التي تعاني منها صناعة الدواء في الوطن العربي بأكمله، وهي اعتمادنا على الشركات الأجنبية في استيراد المواد الخام والأجهزة المتعلقة بصناعة الدواء.

وكنا نأمل من الشركة العربية لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية أن تقوم بدورها القومي وتوفر لنا المواد الخام والأجهزة ولكن للأسف الشديد ما زالت الشركة دون مستوى الاسال المطلوبة.

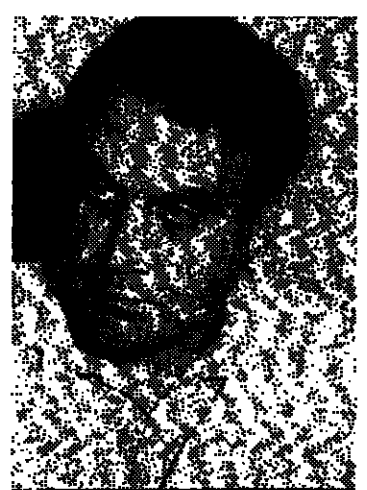
والمشكلة الأخرى مشكلة عدم توفر المتخصصين في صيانة الأجهزة محلياً مما يجعلنا نتمتع على مندوبي الشركات الأجنبية في الصيانة وذلك يكلفنا مبالغ كبيرة.

كذلك هناك مشكلة عدم توفر العمال الكويتيين في المصنع وذلك عائد للنظرة التي ينظر بها بعض الشباب للعمل البدوي وتفضيله للعمل المكثي حيث الراحة وعدم الانتاجية. ومعظم الذين يتقدمون لبيتا للعمل في النشاء حيث تلحقهم بالعمل بوظيفة عاملة تصنع وتعمد والمادة وأحياناً لا يجد هؤلاء العمال وأحياناً لا يعمل

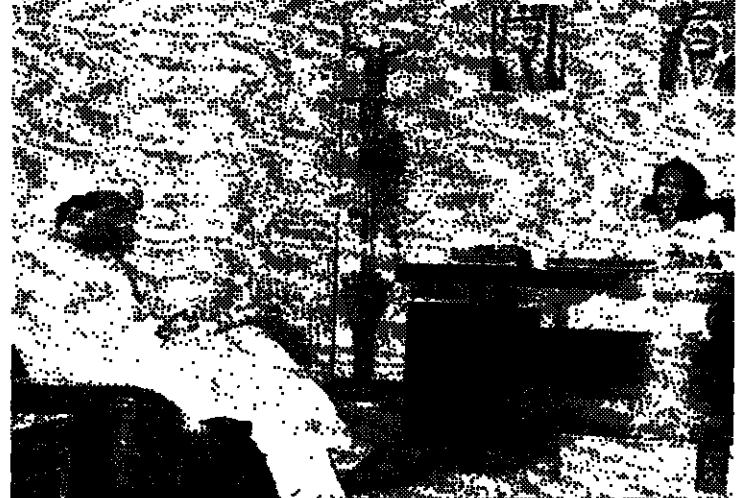
وبدوره الوطني الذي يؤيدونه لخدمة بلدهم كما لا يفوتني هنا أن اشيد بجميع العمال والمعاملات بالمصنع وذلك نظراً لما يشعرون به من روح عالية مخلصه بالعمل. وفي ختام حديثها معنا قالت د. غنيمة الشهران أن الذي نأمل من المواطنين أن لا يعتقدوا بأن كل شيء غير أجني بل يصلح، فصناعات الدوائية المحلية ذات جودة ممتازة ولا تختلف عن الادوية العالمية، وأن الخطوات التي تتم بها صناعة الدواء بالخارج هي نفسها التي تتم بالكويت حيث لا يتم صرف الدواء إلا بعد تحليبه والتدقيق عليه لأكثر من مرة للتأكد من صلاحيته.



الصيدلي سعيد سماريني رئيس قسم المراهم واللبوسات



د. ياسر الناشف نائب رئيس قسم الحبوب والكمبيوتر



مدينة المصنع بالبنية تحت لتزليل محمد الجمي

أنه في بداية انشاء المصنع كان هناك تفكير بعمل مصنع دائم وكبير للادوية واعتبر هذا المصنع ثروة للمصنع القادم، ولكن ومع مرور الوقت صرف النظر عن هذه الفكرة وبدأ المصنع الحالي في تدعيم وجوده والتوسع في اقسامه وزيادة عدد العاملين فيه

بحيث اصبح عددهم ٨٤ شخصاً ما بين اختصاصي وصيدلي وفني وإداري، وأصبح المصنع في طاقته الانتاجية الحالية يغطي ١٠٪ من استهلاك وزارة الصحة بالكويت حيث يقوم المصنع بانتاج ٥٥ مليون وحدة انتاجية في السنة من قسم الحبوب والسوائل والمراهم والكريمات.

وعند سؤال د. غنيمة الشهران عن طبيعة العلاقة فيما بين مصنع الادوية والشركة الكويتية للصناعات الدوائية اجابت:

- اننا نستعين بالشركة الكويتية للصناعات الدوائية في بعض الأحيان لشراء بعض المواد الخام والأجهزة التي تدخل في صناعة الدواء وذلك لأن الشركة وكل لعدد من الشركات الأجنبية المتخصصة في صناعة المواد الخام والأجهزة المتعلقة بصناعة الدواء.

كذلك فإن كلا من المصنع والشركة

تعتبر صناعة الدواء من الصناعات الاستراتيجية وتسمى الدول لتوفير الدواء مواطنيها بكافة السبل، فتوفر الأمن الدولي للمواطن لا يقل اهمية عن توفير الغذاء والأمن له. لذلك وانطلاقاً من هذا المبدأ قامت دولة الكويت بانشاء مصنع الادوية الذي يعتبر مؤسسة انتاجية بحق لكل مواطن أن يذخر بوجودها على أرضه، ويقوم المصنع بانتاج ٢٩ صنفاً من الحبوب والسوائل والدهون والكريمات، وتبلغ الطاقة الانتاجية الحالية للمصنع ٥٥ مليون وحدة انتاجية في السنة.

وقد قامت «الرأي العام» بعمل جولة داخل مصنع الادوية وذلك للتعرف على صناعة الدواء في الكويت، وفي بداية جولتنا التقينا د. غنيمة عبدالمحسن الشهران مديرة مصنع الادوية بالبنية ودار على اسئلتنا هذا

لحديث.

بدأت الفكرة بانشاء مصنع الادوية في عام ١٩٦٦ وقد قامت دولة الكويت في ذلك الوقت بإرسال مجموعة من الصيادلة إلى الخارج للتدريب على الانتاج في المصنع حيث تم انتاج ١٥ صنفاً من الدواء، ومع مرور الزمن بدأ المصنع في زيادة الاصناف التي ينتجها إلى أن وصلت إلى ٥٢ صنفاً في أواخر السبعينات، ثم قمنا بعدها بعملية تقويم للاصناف التي ينتجها المصنع وذلك بعد أن رأينا أن هناك اصنافاً توقف الطلب عليها وتوصلنا بعد الدراسة والتفكير إلى اعتبار ٢٩ صنفاً من الادوية وهي عدد الاصناف التي ينتجها المصنع في «فترة الحالية».

وعند سؤال د. غنيمة الشهران عن الخطوات التي تتم لصناعة الدواء

اجابت:

- ان الدواء يمر بعدة خطوات قبل بيعه وتتمه وهي كالتالي: أولاً: تقوم بشرائه المواد الخام من شركات الأجنبية وعندما تصل هذه المواد يتم تحليها من قبل مركز مراقبة وتسجيل الادوية التابع لوزارة الصحة وذلك للتأكد من صلاحيتها. ثانياً: بعد التأكد من صلاحية المواد الخام يتم ادخالها إلى المصنع وذلك لاستعمالها في تحضير الدواء.

ثالثاً: بعد تحضير الدواء وقبل تعبئته ترسل منه عينات إلى المختبر للتأكد من سلامة الادوية بالمصنع. رابعاً: بعد التأكد من سلامة الادوية يتم تعبئتها وترسل منها عينات إلى مركز مراقبة وتسجيل الادوية. خامساً: بعد الحصول على موافقة المركز يتم صرف الادوية للمستودعات الطبية التي تقوم بتوزيعها على مراكز الصحة والمستشفيات.

وبالنسبة لكمية انتاج الادوية في المصنع فإنها تتبنا على خطة مدتها مسبقاً بين إدارة المصنع وإدارة المستودعات الطبية حيث يتم تحديد حاجة وزارة الصحة من الدواء سنوياً، وبناء على حاجة الوزارة تقوم بإنتاج الادوية.

وعند سؤال مديرة المصنع بالبنية عن السبب في تسمية مصنع الادوية بالمصنع المؤقت اجابت:

١٠٪ من استهلاك وزارة الصحة من الادوية يغطيها المصنع

المصنع يعاني من مشكلة استيراد المواد الخام وقلة العمالة الفنية

العمال بالمصنع: وجودنا في المصنع مبعث اعتزاز لنا

تدخل في تركيب المراهم وتتحل في القرن ثلاثيات ثم تصفى في الوعاء البعد للتخفيف ثم تبرد وتضاف اليها المادة الغالبة بعد خلطها مع «البرافين»، وتخلط ثم تتم حتى تصبح جاهزة للتعبئة. وبالنسبة للكريمات يوجد جزئين: جزء دهني وجزء مائي وهو المراهم الذي يدخل في تركيب الدواء عندما يكون بترس درجة الحرارة ثم تبدأ عملية التبريد لتصلح على الكريم المطلوب وعندما تضاف المادة الغالبة تخلط ثم تتم حتى تكون جاهزة للتعبئة.

وفي ختام جولتنا باقسام المصنع التقينا مع بعض العمال الكويتيين وهن: فاطمة. مع قسم السوائل ولجانة درويش ومبنى السيد من قسم الحبوب حيث ابدى ارتياحهم من طبيعة عملهم التي يقمن بها وأنهن يشعرن بكل الفخر والاعتزاز لماؤوليهن من خدمة انتاجية للوطن الغالي.

وقد ابدى ملاحظة حول نظام العمل بالمصنع وبانه لا يتناسب معهن كزوجات وأمهات. وخطما عزيزي القاري: فقد كانت جولتنا هذه في مصنع الادوية، هذا الصرح الانتاجي العملاق والذي بعض الميوافات البلاستيكية هو نوعية الدواء التي تتطلب أن تكون العمولة بلاستيكية.

وفي اطار جولتنا باقسام المصنع قمنا بزيارة قسم المراهم واللبوسات والتحاليل، حيث التقينا هناك مع رئيس القسم الصيدلي سعيد سماريني الذي حدثنا قال:

يقوم القسم بانتاج ستة انواع من المراهم والكريمات وتوزن المواد التي

ولحزن المواد الخام ثم يتم تحضيرها حيث يقوم الصيدلي بوزن كل دواء حسب تركيبة الدواء وبعد عدة عمليات تصنيعية يتم كيس الحبوب في ماكينات خاصة. وفي اثناء كيس الحبوب يقوم مختبر التاك من سلامة الدواء بالمصنع بأخذ عينة عشوائية كل ربع ساعة وتحليلها كيميائياً وفيزيائياً حتى تكون مطابقة للمواصفات دستور الادوية.

وبعد الانتهاء من كيس التحضيرة يأخذ مختبر التاك من سلامة الادوية عينة عشوائية للمرة الثالثة، يجري التاك من سلامة الدواء ويجري تعبئته في اشربة حتى تسد عنه الفبار والطرطوة



د. سمير ابو ظهر يشرح عملية تحضير السوائل



أحد العمال يوزي عمله على ماكينة تحضير المراهم



● من سباقات الحفل



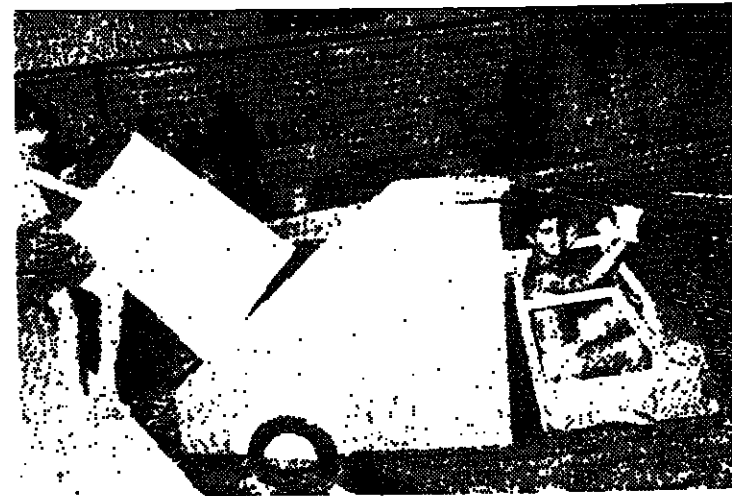
● تقديم البخور لوزير الشؤون



● توزيع الجوائز



● السفير طوقان يستقبل القنصل مازن خير، ويبدو السيد محمد البطاينة يصافح الزميل عبدالله القاق



● النظافة المائية

المساعد للشؤون الفنية ويعقوب العوني الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية وكبار المسؤولين في الوزارة وأولياء أمور الأعضاء وجمهور غفير.

تحترع رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الحفل الختامي لأحواض السباحة في مراكز الشباب توزيع جوائز سمو أمير البلاد على المتفوقين

بعد ذلك تمتع الجميع بالبرنامج الرائع من المسابقات المختلفة التي تخللتها فقرات ترفيهية تالتت أعجاب الحضور.

وفي نهاية الحفل قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد جابر الجار الله المبارك بالحمد والصلوات على جوائز المراكز الأولى في السباحة على المراكز المتقدمة كما أهدى الدرع الممثلة من مركز شباب القادسية وذلك تقوفاً في محو أمة عدد ١٦٦ من الشباب.

كما بلغ عدد الهيئات التي استخدمت أحواض السباحة لهذا الموسم ثمانية وعشرون نادياً وهيبة وجمعية. وفي ختام الكلمة رفع أيات الشكر والعرافان بالجميل لراعي الشباب حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح على تقديمه الجوائز لأبناءه وتشجيعه لهم ولسمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح رئيس مجلس الوزراء على مساندته للشباب ولوزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد جابر الجار الله المبارك والحمد للصالحين والصلوات على عائلاتهم الفاتكة للشباب.

والوصول إلى الأهداف التي رسمتها الدولة لهم. ثم تطرق إلى الإنجازات التي حققتها أحواض السباحة بمراكز الشباب حيث بلغ عدد أعضائها أربعة آلاف وثمانمائة وتسع وتسعون عضواً متوسط التردد اليومي سبعة عشر وثمانون عضواً كما تم تخريج ٦٦٣ عضواً تم محو أسمائهم في السباحة على يد مدربين أكفاء اختبروا لهذا الهدف.

كما أن أحواض السباحة بمراكز الشباب قد استقبلت أعضاء الأندية الصيفية التابعة لوزارة التربية والذين بلغ عددهم هذا العام حوالي ٦٠٠ عضو من أعضاء هذه الأندية

برعاية وحضور الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أقامت مراكز الشباب حفلها الختامي لأحواض السباحة على حوض مركز شباب الدعية.

وقد بدأ الحفل بتلاوة من أي الذكر الحكيم من تلاوة عضو مركز شباب الدعية عادل الشطي ثم طابور عرض حملة الأعلام ثم كلمة الحفل القاها توفيق أحمد العبد مشرف عام المركز حيث عبر فيها عن شكره للوزير لرعايته احتفالات الشباب وتشجيعه لهم في انشطتهم المختلفة وتهنئة الفرق والامكانات لهم لايراز مواهبهم



● مسابقة في السباحة



● وزير الشؤون وكبار الحضور



● جانب من الحضور أثناء الحفلة تصوير أحمد حسن



● في حفل بهيج تم عقد قران حمزة شوقي حمزة مدير المبيعات في شركة الهدنة على الانسة سهر أحمد البكري وقد حضر الحفل العديد من أصدقاء العروسين والعائلات القريبة والصديقة وكانت فرحة شقيق العريس السيد احمد شوقي لا توصف بهذه المناسبة السعيدة وقد تمنى الجميع للعرسين حياة مليئة بالسعادة والهناء، ألف مبروك.

حفل افتتاح المطعم الفلسطيني في فندق الكارلتون



● باقة من سيدات الجالية الفلسطينية في الحفل

● اسماعيل عبدالحكيم، من أسرة شركة الكويت والزراعة عاد إلى البلاد قادماً من الأراضي المقدسة بعد أن أدى مناسك الحج وقد تلقى تهاني الأصدقاء والزلاء تقبل الله منه الطاعة.

● محمد احمد توتني، من أسرة جمعية حولي عاد إلى البلاد قادماً من الأراضي المقدسة بعد أن أدى مناسك الحج وقد تلقى تهاني الزلاء والأصدقاء بهذه المناسبة الكريمة تقبل الله الطاعة.

● خالد المريغان مدير مكتب العلاقات العامة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب رزق السيدة عقيلته بمولود جميل.. وقد تلقى تهاني الاهل والأصدقاء، ألف مبروك.

● عاد إلى البلاد من الولايات المتحدة الأمريكية الدكتور الاستشاري كامل عبدالحسن الرشيد بعد حصوله على زمالة المجلس الطبي الأمريكي وتخصصه في الأمراض الباطنية والكلى وسوف يباشر عمله في مطلع شهر سبتمبر كرئيس قسم الكلى بالمستشفى الأميري.. يا هلا



● اقام فشق شيراتون الكويت مؤخرًا ندوة عن فن الطهي خصيصاً لأكاديمية الشايف في الخطوط الجوية الكويتية قدم فيها بحث الطهي وسباقاً لأقامة الندوات التي تهم سيدات المجتمع



● السفير يتحدث لرئيس الجالية السيد محمود ميرزا، وتأتيه عبدالله القاق

أقامت الهيئة الادارية للجالية الاردنية في الكويت في فندق هيلتون اسفل حفل استقبال وداعي للسيد الكندري - ٧٠٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

وكان السفير الاردني والسيدان محمود ميرزا رئيس الجالية الاردنية والزميل عبدالله محمد القاق نائب رئيس الجالية يستقبلون المدعوين.

في ذمة الله

فاطمة محمد حسين الكندري - ٧٠ عاماً الرميكية ٧/٧/٧٠/م ١٢/٧/٧٠٩ ٤٧١٦٦٨٩ ت: ٥٦١٢٤١٩ سارة مبارك المشوط امرأة علي ذياب المشوط - ٩٦ عاماً أبو حليفة ق/ ٣٧/م ٣٦/م ٢٦/م ٨٠ عاماً - بيان ق/ الشارع الاول جادة ٢/ ١٦/م ت: ٥٣٨٤٧٤٤

هكذا من أجل

الكلية الحرة

مساحة مفتوحة... لكل رأي سيد يريد صاحبه ان يتطلع به الناس وقلم جريء عاجسه النقد البناء وصرخة شاك دابة قول الحق «ادعوني استجب لكم ونجوى عاطفة اصحق ما تكون تمينا من القلب الى القلب ولمسة جمال توطر المساحة بالخاروف والالوان وصفة قريى توثق بين اسماء الكتاب والقراء.

بإشراف محمد العزة
للمراسلة:
دار «الرأي العام» ص.ب: ٦٩٥
الرمز البريدي: 13007

أنت

كالجذور المتشعبة - أنت - في اعماقي! اعماقي المنسية... ظننت أنها جدياء.. فإذا هي خصب، وإذا هي نماء، غرست فيها بذور العطاء. فأنبتت شجرة الوفاء.. وإذا بصحراء القلب، جنة خضراء، ابتقلت فيه، دفء الشاعر، بعد طول سبات..! ملك يتنفس الامل.. معك يتجدد الشوق.. ومعك وحيد يكبر الحلم!

الخنساء
طرابلس - ليبيا

نظافة البيئة ميزان لرقى الامم

مع تحيات لجنة التوعية البيئية في مجلس حماية البيئة.

الشحن

قصة: فؤاد حجازي



حين نهضت لتدفع الحساب، اسرع العامل خلفها في خفة، وقبل ان تنطق، سبقها بالقول:
- نصف كيلو كباب.. سلطة خضراء وبيضاض.
بينما عيناه تمسحانها، ويدها تمسحها بفلكة معدنية، في جيب فوطه كبيرة معلقة في رقبته.
كان صاحب المطعم منتقا جنيه.

- ملكا جنيه.
غزا الدم وجنتيها. وخيل اليها ان رواد المطعم ينظرون اليها. وهي التي، عندما دخلت، لم ترفع نظريها، او ترى احدا. ولما تمكنت من رفع عينها، ومواجهة عينيه.. لم تصمد اكثر من لحظة خاطفة. ومدت يدها في كيسها لتخرج ورقة بمشرة جنيتها. فإذا كان نصف كيلو الكباب بستة جنيتها، فلن يزيد ثمن السلطة عن ثلاثة جنيتها باية حال؟ ومن الباقى ستعطي الواقف الى جوارها. لنطح صاحب المطعم الورقة المالية الى جانب مكنته، دون ان تقلتها اصابعه وقال:
- ما هذا!!
- الحساب.
- نعم!!
- ضط على الحروف!

- ملكا جنيه.. هل سمعت!!
تطلعت اليه. سحبت خاطريها بسرعة، وبعثت جفونها.

قال:
- الكباب الذي اكلته بالهناء والشقاء.. لحم لثاني صغر. لو تركنا المجلة تنمو، لاصبح وزنها عدة اطنان.. ولانجبت ماشاء الله لها من عجول.. بعد بضعة شهور.. يصل ثمنها جميعا الى عدة آلاف من الجنيتها. فهل تستكثرين مني جنيتها ثلثا نصف كيلو كباب!!
- ولكنك قلت ان المجلة التي اكلت منها، نذبت وهي صغيرة.
- نكتس رأسها الى الارض وهي تحتل نفسها بجعل.
لماذا دخلت هذا المحل.. وحين كانت تراودني نفسي ان ادخل احدها، كنت تهيب.. واظن اروح واجيء..
لجئت في الكلام، وقلت بصراحة بين الارض، واسفل البنك الخشبي الذي يجلس خلفه.
اتراه يسخر مني، لانه لم يمتد وجود فتاة مثلي في مطعمه؟ ولكن ما الذي خبطني في دماغي، وجعلني ادخل مثل هذا المحل؟
سحبت ورقتها المالية من امامه. فتحت كيسها الجديدي الصغير، واخرجت سبعة جنيتها وضعتها على البنك.

- ما هذا!!
- ستة جنيتها ثمن نصف كيلو، وجنيه ثمن السلطة. وسوف تكون مدينا في بطة جنيه على الاقل.
امسك الرجل المكنية بيده من كلا الجانبين، كأنه سينزعها من مكانها. وقام نصف قومة، عدل على اثرها من

جسده على كرسية الخشبي العالي.
قال:
- لا.. حكايتك حكاية.. اشارت بسبابتها نحو الجنيتها وقالت:
- لو وضعتها في مصرف، اربعمائة ستة.. كم ستصير!! لو حسبته جيدا سوف تجد نفسك مدينا لي.
فقر الرجل فاه، باينت اسنان معدنية. قال وهو يقتصب ضحكة:
- اربعمائة ستة يا كافرة!!
- انا في الراية والعشرين.. ان اعيش اربعمائة ستة اخرى!!
- ماذا تعلمين؟
- افضل ملايس.
- هل رايت زميلة لك في المصنع تخطت الاربعين!!
- اذن، كيف تودين خديعتي!!
- يتزوجن ويتركن العمل.
- حتى اذا لم يتزوجن.. او تزوجن وظلن يملن..
سرت في جسدها رعدة، وكان كلماته استعنت الرطوبة التي تحس بها قدامها وهي واقفة على البلاط عدة ساعات والقبض في يدها. ومهما وضعت من تخشبات تحت قدميها، ومهما حركت ساقيها، ونقضتها لتسري الدماء في عروقها.. فان الهواء الرائد يجعلها تشمر بضيق.
حاولت صلب عودها. غير موفقة في فرد رقبته تماما. قالت:
- عشرين عاما اذن.. اكون وفيتك حذك.. وليست مدينا لي بشيء.
احتضن بكفه الخشبي بخديسه، وحرك قدميه من اسفل للذمام والخلف وقال:
- هل ملكك فيض معها جنيه واحد آخر الشهر..
وهل ملكك تعرف الطريق الى المصرف!!
- ولقت الكلمات حصى على طرف لسانها.
لماذا فعلت في يومي الاخير هذا. وبانت لها سحنته منقورة، انف مكور بارز. عينان مستديرتان، لا تكفان عن الدوران. شعر خفيف اسود ناعم على فروة رأسه، يغزل دهان لامع. لا تدري لماذا جعلها ذلك تشمر بكتفيتها في

محاولة لتملك زمام نفسها. اذناه اسطوانيتان، حمران جزؤه العلوي النكبي الى حافة البنك، مثل كيس مينا بفضلات الاقمشة.
بعثت اصابعه باوراقها المالية، ولحظت غلظة العقل وقد نفر منها شعر اسود.
وامتدت يدها تتأكد من وجود الزراري عروقة بلوزتها عند نحرها. اغلقت جفونها وفحتها عدة مرات. اومات بوجهها نحو لوحة الاسمار خلفه. وكأنما كان يتنظر اشارتها هذه بفارغ الصبر، فسرعان ما اطبق بيده على ماكنته، كمن يطبق على حشرة تطن بازعاج، وعلى وشك الافلات وقال:
- قولي هذا من الصباح.. تقطين نفسك مثل هؤلاء السادة.
واشار الى القاعة. حطت بنظريها على الجالسين. الرجال في ملايس انيقة، والسيدات يرتدين كامله. طيب، والله العظيم، لو ارتديت وتزينت مثل احدهن.. يا خبير.. هل الون يجهي مثل هذه السيدة!! لو فعلت نكها لتتدبر على السر في حارتنا، وهل كنت اسلم من سخوية البئات في المصنع!!
- لماذا تصمتين.. هل اردت خضاك!!.. هم يدفعون اثني عشر نقودي.. وعندهم لكليو.. ان تقودهم مثل مستخدمين استعمار في اي مصرف. دار بعينيه، واخفق ضحكة قال خلاتها:
- واعمارهم طويلة.. هل تفهمين!!
- النقود واحدة.. سواء اكانت معي، او معهم.
- عدنا للمراوغة.
- وارسم لك الصور.
- وارسم اليك الصور.
- وارسم باسمك لكل الناس.
- ومع ذلك فانت قاسية.
- ما تعلمين مدى اصطياري.. لو كنت تزيدين سكوته.. ولو كان ذلك بعيد.. لنحتمل فوق اقتداري.
القلب بيكي والدمع يجري.. والحرز يسيروا داخل الامعاء.. حبيبتني ايها الملك.. لماذا الجحاح.. لماذا العناد.. تقولين يا احب سواك.. لماذا اذن تزيين العناد؟
لقد كشف الغش والخداع.. وزال عن الوجه القناع.. والصحيح الحب كاسراب.. فلا تحاولي غثك الدفء.. لا تدحرج قلبي بوخر الحراب.. وما عاد في مقلتي حرام.. عادل محمد سالم العيسى الفياض

خاطرة

عشتق هواك، وعشت في دنياك.. ولن انسى ذكرك.. بين قلبي ومخادك.. وساعيش الصبا لكي اراك.. لانني لا اقدر على فراقك وساكون خادم يدك.. لكي احقق منك.. وساقابلك لاري ثور عينك.. امامي جمال الكون كله تحت يدك.. ولكنني لا استطيع ان اقبل شفتاك.. وساكون عبدا لك لتعرفني لماذا.. لاكسب رضاك.. حبيبتني لا اريد ان اموت لكي لا احس بفراقك.

عصام الشاهين

لوتعلمين بحالي



اكتب فيك الاشجان.. واحفظ تلك الاسرار.. وارسم اليك الصور.. وارسم باسمك لكل الناس.. ومع ذلك فانت قاسية.. ما تعلمين مدى اصطياري.. لو كنت تزيدين سكوته.. ولو كان ذلك بعيد.. لنحتمل فوق اقتداري.
القلب بيكي والدمع يجري.. والحرز يسيروا داخل الامعاء.. حبيبتني ايها الملك.. لماذا الجحاح.. لماذا العناد.. تقولين يا احب سواك.. لماذا اذن تزيين العناد؟
لقد كشف الغش والخداع.. وزال عن الوجه القناع.. والصحيح الحب كاسراب.. فلا تحاولي غثك الدفء.. لا تدحرج قلبي بوخر الحراب.. وما عاد في مقلتي حرام.. عادل محمد سالم العيسى الفياض

رثاء صلاح عبدالله الخنافي

قلبي انفطر... حين سمعني للخبر اجمنا في موته... اصحبنا منذ الصغر يا صاح لا تحزن... فكلنا نحن البشر مستسلمون... للقتل... والقتل... فلامن... اص... ولا مفر...

الهنا الفغار... وحده يشكل الصور واخبرنا... اخذعز... زمت... فترسم البهجة في عين ذا... وذاك في كدر فحنن لن نسير الجبال... ولن نسيل المطر والليل يعقبه النهار... والشمس يباريها القمر وطبيعة لا ترتقي... موت اسري لا يحضر قد مات في فراشه... صادق ناقوس الخطر

صالح محمد العمر

جنة الدنيا.. وأرض المرسلين

وقالت الراوية.. اصلي.. واصلي.. واصلي.. يا رعاك الله يا دار الامان.. في مثل هذا اليوم.. سافرت في زواياك.. المعوجة.. عذبة التاريخ.. عشت فصولك كلها.. يا شمس وردية.. كان للهواء طعم آخر.. كان للذبا لون آخر.. فجأة.. اتفوش.. يا لهول هذا المشهد.. المهرجانات الطفولي.. المشتغل في الخارج.. اراه رمزا للشباب الثائر المتضرم.. والطفل يناجي امه.. يسأل عن ارضه.. كان طلالا بريئا.. يحب الزراعة في التربة.. ولكن الاطفال يستمرون في اللعب.. شيء بداخلي يتأدي.. هذه ارضي.. واسأل السكار.. وكان الدواع.. وافترقت غريبا.. يا قدس.. الاقداس.. يا مدينة الحب.. والصلاة.. اصلي.. واصلي.. عزمي بيدس

خدمات الرأي العام

بشتمق

● ملحق للايجار غرقتين وحمام ومطبخ ومداخل منفصل بالروضة، ت: ٢٥٩٠٢٧٦.

● للايجار ملحق يتكون من غرقتين وحمام ومطبخ في منطقة مشرق قطعة ٥ ت: ٥٢٨٠٦٠٠ محمد.

● شقة للايجار مكونة من غرفة وصالة تقع في النقرة شارع حسن البصري قرب بريد النقرة عمارة المنزول القيمة ١٣٠ دينار مع الماء ت/ ٢٦٢٨٨٦٥

● مطلوب شقة غرفتين وصالة دور ارضي تكيف عادي في حولي او السالية - الاجبار في حدود ١٠٠٠ د. احمد - ٢٤٥٢٤٦٧.

● للايجار شقق للزعراب او للعوائل باسعار مناسبة في مناطق محافظة الاحدي. ٣٩١٣١٨٩ - ٣٩١٩٨٨٤ - محمد اسماعيل

● مطلوب شالية واجهة على البحر السعر بحدود ١٠٠٠ ام عبدالله ت/ ٤٨٤٣٧٧٧

● للايجار ملحق غرقتين ومطبخ وحمام باب مستقل في المازنة قطعة ٣ الشارع الثامن منزل ١١ ت: ٤٨٩٥٨٩٣.

● للراغبين بدل بيت حكومة في ضاحية الفردوس الى المناطق الالية: الرميثة - سلوى - الدسمه - الخالدية - الشامية - والبلد مبلغ وقدره ٢٠ الف دينار وقابل للزيادة اذا كانت المساحة ١٠٠٠ متر الى ٤٠ الف دينار.

● ابوجند - ٤٨٧٧٠٨٤

● للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام مع التكييف بالاساليب الاتصالي ٥٦٥٧٥١٤ سليمان من الساعة ٥:٢ ظهرا ٩ مساء.

● للبيع سيارة اودي نوع CD 80 طراز ٨٢ اللون ابيض مطلوبة للتسهيلات ٩٦٢ د.ك. ولصاحبها ٢٥٠ د.ك. القسط الشهري ٥٠٠ د.ك. محمد - ٢٥٢٠٣٢٨

● للبيع سيارة مرسيدس 250 S ٦ سلندر ٨٤ كاملة المواصفات. للمراجحة ٩٠٣٤٤١١ - ٤٨٧٤٩٤١ ناصر.

● للبيع سيارة نيسان موديل ٨٦ مطلوبة للتسهيلات ١٨٠٠ د.ك. ولصاحبها ٧٠٠٠ د.ك. القسط ٨٦ جبر عادي ياور استرنج ت/ ٢٤١٣٠٥٠ - ٢٦٣ صبا ٥٦٣٠٨٢٦ مساء محمد

● لبيع فيات ريتنو بارت موديل ١٩٨٤ لون ابيض قطع ٦٣٠٠٠ مطلوبة للوكالة ٨٥٠ دينار القسط ٨٩ للاتصال ماهر ت/ ٢٦٣٣٠٦٤

● للبيع سيارة شفروليه كابرز بوكس مودي ١٩٨٤ بحالة ممتازة استيراد امريكي بدون ارقام فل اتوماتيك اللون ابيض ت/ ٢٦٤٤٨٣٦ فلوري عيد

● مطلوب سيارة BMW 735i موديل ٨٣ فما فوق ت: ٤٧٣٣٧٨٨ - ابو احمد.

● للبيع مرسيدس ٢٨٠ S.L. اللون احمر طراز ٨٠ السعر ٥٥٠٠ صبا ت: ٥٦٢٨٠١٢ صبا - ٥٣٨١٦٩٦ مساء - سامي.

● للبيع طراز ١٦ قديا وارد الروضان مع عريانة السعر ١٠٠ دينار. ت: ٥٦٣٠١٧ - جاسم عبدالله

● للبيع تويوتا كريسيدا موديل ٨٢ مطلوب للوكالة ٢٠٠ د.ك. بحالة جيدة جدا - لون ابيض ت: ٩٠١٤٣٢٥ من الساعة ٥:٣٠ - ٧:٣٠ مساء - خالد.

● مطلوب سيارة مطلوبة ياباني او اسريكي ويقض موديل ٨٤ فما فوق. للاتصال: ٢٤٢٨٨١١.

● للبيع شقة سنترال مع تليفون مساحتها ٢١٠٠ متلح لكتب في الشرق على الشارع العام دور السيمسا الحمراء الاجبار الجديد ٢٠٠ دينار. يرجى الاتصال على تلفون ٢٥٢٤٠٣٥ محمد -

● مطلوب تليفون سيارة ولبيع لاعلى سعر سيارة B.M.W. ٨٠ (520) واكذلك للبيع سيارة دوج بوكس موديل ٧٢ بحالة جيدة جدا للمراجحة ٢٥٦٠٥٥٨ المهندس سعد

● للبيع ٤ تليفونات سيارة وايضا سيارة ستروين ٨٦ وجيمس ٨٦ اربعة ابواب وشفر كابرز ٨٢ ومازدا ٣٣٣ موديل ٩٠٢٨٢٠١ باب واحد ت: ٩٠٢٨٢٠١ فيصل.

● مطلوب تلفون سيارة وزاري ويفضل ٠٧٩. للاتصال ٢٤٣٨٨١١.

● مطلوب توصيل عدد ٢ موظف من السالية شارع البحرين الى الشويخ شارع الصحافة يوميا من الساعة ٤:٣٠ عصرا ت/ ٤٨١٧٩١٤ - ٤٨١٣٧٦ سميح.

● لدي باص ميتسوبيشي ١٨ راكمي تكيف مركزي - مستعد لتوصيل موظفات وموظفين ومرشحات او عمال من والى جميع مناطق الكويت ت: ٢١٨٧٣٩٩ - غازي.

● مستعدة لتوصيل موظفات من الصباحية او الفحيحيل الى الجامعة بالخالدية او العديلية وبالعكس الدوام من ٧:٣٠ - ٢ ت: ٤٨٣٠٤٥٦ - فاطمة.

● للبيع كمبيوتر صخر 64 AH-200 كيلوبايت مع Quick Disk - وشاشة كمبيوتر وشريط كاسيت وايضا بعض البرامج المبرمجة على (Quick Disk) وعصا تحكم ت: ٥٦٢٦٩١٧ - الحسن ابراهيم.

● للبيع غرفة نوم سينا ايطالية بحالة جيدة المبلغ ١٠٠٠ د.ك. ت: ٥٦١٦٦٠٥ - الحاج عادل.

● للبيع كمبيوتر صخر 64 AH-200 كيلوبايت مع الشاشة ووصا تحكم واربع شرائط كاسيت مبرمجة ت: ٥٦٤٤١٩٤ - احمد.

● بيع طوايح برديدة مستعملة وعمال ورفقة معدنية. كل سبع طوايح مقابل دينار واحد ثم هناك للبيع ايضا عمالات ورفقة ومعدنية قديمة جدا لمعظم دول العالم حسني على جابر ت/ ٧٥٤١٦١٠ توصيلة ٢٢٨٢

● للبيع محل طيور واسماك الزينة بكامل المعدات مع الاجارة او بدون اجارة مع التفلون موقع ممتاز ودخل افضل وذلك لعدم التفريغ ت/ ٤٧٣٨٦٨ صبا ومساء خليل ت/ ٢٤١٥٩٨١

● للبيع محل كهرياء سيارات وينشر في خيطان القديمة خلف مجمع الزجران الدخل جيد للبيع لاعلى سعر ت: ٥٣٣١٣٩٩ صبا - وليد. ٥٦٣٨٤٦٩ مساء - وليد.

● مطلوب استئجار رخصة مكتبية قرطاسية صفح ومجلات علي هادي ت/ ٤٧٣٩٢٥٣

● مطلوب عمل في اي مجال حاصل على شهادة الثانوية العامة ت/ ٢٦١٨٨٧٢ حمام صابر عبدالقادر.

● للبيع فيديو ميتسوبيشي نقال يعمل على الكهرياء وبطارية السيارة ت: ٢٤٤٢٨٨٨ - ابو محمد.

● للبيع اشرطة كمبيوتر نظام MSX بسعر مفر جدا من الساعة ٤:٣٠ الى ٦ مساء ت: ٤٨١٢٩٦٢ - منصور.

● مدرب باكوندو يرغب بالتعاقد للعمل باحد النوادي الرياضية بطل عالمي وحاصل على شهادات عالية واسمه - ج.م.ع. طنطا ١٩ ش سدي غازي - خالد احمد محمد الشيوخ.

● مطلوب توصيل موظف موظفة من السالية الى الكويت دوايمن من ٧:٣٠ الى ١٢:٣٠ - ٤ الى ٧ الاتصال ت: ٢٤٢٠١٣٥ سميح.

● حاصل على شهادات عليا بالحاسبة خبرة في المحاسبة وتدريب الحسابات مستعد لتنظيم الحسابات واعداد الميزانيات والمراكز المالية وانجاز الاعمال المحاسبية المتراكمة ت: ٤٧٤٢٠٥٧ - راسم.

● للبيع بقالة بالفروانية دخل جيد. لعدم التفريغ الدائري السادس - خلف فندق الهولندي ان مقابل الجوازات مجمع عبدالرحمن المجيم ت: ٤٧١٤٢١٨.

● مستعد لتوصيل موظفات من حولي والنقرة الى الكويت والشويخ. ت: ٢٦٤٨٠٨١ - محمد مناع.

● مطلوب توصيل موظف من النقرة خلف مخفر النقرة الى الخالدية خلف جمعية الساعة ٧ الى الساعة ١ ت: ٤٨٤٩٨٧٩ - ٤٨٤٩٣٨٤ - محمود.

● محاسب وخبرة في محاسبة الشركات واعداد الميزانيات يرغب في اعداد وعمل وتجهيز ميزانيات الشركات والمؤسسات وانجاز اي عمل محاسب متاخر ومتراكم بالقيام بمراجعة وتدقيق العمليات المحاسبية. ت: ٤٨٩٦٠٠٠ / ٤٥٠١ - صابر عبدالقادر.

● معلم شاورما على الفحم - خبرة عشرة سنوات - اطلب عمل في دولة الكويت. ت: ٣٣٢٢٧٧ ص.ب: ٦٥٣٩ ابو قبي - ماجد فخر الدين.

● للبيع مجموعة الانسكوبيليا الامريكية الجديدة ومجموعة العربي الشهيرة بالكامل مجلدة تجليدا انيقا ت: ٢٤١٥٦٠٣ - احمد.

● مطلوب آلة طباعة كهريائية عربي على ان تكون بحالة جيدة وسعر مناسب ت: ٤٧٤٧٨٤٢ - يوسف.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع: _____

الاسم: _____

العنوان: _____

رقم التلفون: _____

أعلا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي 13007

فيلم قطري يصور فن العمارة في الكويت ضرورة توثيق فن العمارة الشعبية في الخليج

ونشر السوي الامني والسوطني
للمحافظة على هذا التراث

مع أهل الكويت

وقد تم تسجيل مجموعة لقاءات مع :
المؤرخ سيف مرزوق الشعلان ، عبدالله
المسموس ، وعبدالله الفرجان . كما
تم تصوير البوابات الموجودة في
الكويت وبعض محتويات مركز الفنون
الشعبية وبيت البدر وبعض المباني
القديمة .

في الدوحة

ويقيم مركز التراث الشعبي بدول
الخليج بالدوحة باجراء التوثيق وفق
خطة عالمية منهجية وكذلك يعمل
مسح شامل لجميع الاقطار الاعضاء
وهي :
دولة الامارات العربية المتحدة ،
دولة البحرين ، المملكة العربية
السعودية ، وسلطنة عمان ،
الجمهورية العراقية ، دولة الكويت ،

كتب / صلاح البابا

تم مؤخرا تصوير فيلم تلفزيوني
قطري عن العمارة الشعبية في دولة
الكويت وذلك ضمن خطة المركز
التراثي الشعبي لدول الخليج العربية
بالدوحة ، والفيلم وثائقي عن فن
العمارة الشعبية في الخليج وذلك
بهدف توثيق فنون العمارة المختلفة في
المنطقة ، ويتم تصوير المشاهد في أكثر
من بلد خليجي حيث سيتم بث الفيلم
في جميع المحطات الخليجية .

ويتضمن الفيلم الوثائقي مجموعة من
اللقاءات التي ستدعم الحديث عن
هذا الفن المصاري القديم ، وسوف
تلقى هذه الشخصيات المختلفة
الضوء على مختلف النواحي
والاشكال المتعددة في فن العمارة
الشعبية بالكويت ، كما يوضح الفيلم
اثر العمارة التقليدية في الخليج من
خلال العمارة الحديثة عن ضرورة بث



عبد الرحمن المناعي - المخرج

رغم مشاكل الفن والفنانين في مصر

مهرجان القاهرة وخطوات جادة لاستقبال نجوم العالم نستاسيا كينسكي ضيفة شرف مع حضور فيليني وبورمان



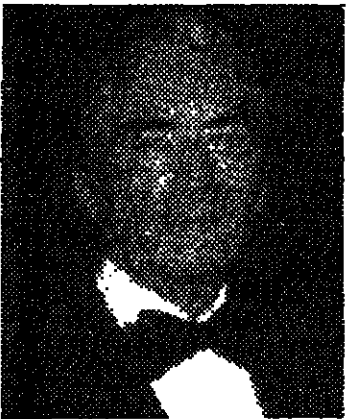
● نستاسيا كينسكي ضيفة المهرجان



● تيريزا راسل



● فريدريكو فيليني وفيلم الانتاج



● هيلموت برجر



● مارلي ماتلر

رغم الخلافات التي تشهدها القاهرة
حول رفض الفنانين لرئيس اللجنة
الدائمة للمهرجانات في مصر، فقد
ظهرت الخطوات الايجابية لمهرجان
القاهرة ضمن مراحل العمل والتجهيز
لمهرجان القاهرة، وخاصة بعد جهود
السكرتيرين العامين للمهرجان
وتجاسر الاتفاق التي قام بها
الناقدان يوسف شريف الله وماري
غضبان خلال وجودهما في مهرجاني
كان وموسكو حيث عقد اجتماعات
مع كبار المنتجين والمخرجين العالميين
للاشتراك في مهرجان القاهرة بصورة
جذبت ملامح المهرجان تأخذ الشكل
التالي .

من افلام المهرجان

ونتيجة الجهود وصلت فعلا مجموعة
افلام تعتبر من اهم الافلام الفائزة
والمشاركة في المهرجانات الدولية وهي
مجموعة من الافلام التي يعرضها
المهرجان .
فمن الافلام الاميركية يعرض المهرجان
افلام :
- «الارملة السوداء» اخراج بوب
رافلسون وبطولة ديرا وينجر وتريزا
راسل .
- «اريزونا المشرقة» اخراج الاخوين
كون بطولة نيكولاس كيج وهول هنتر .
- «بلاتون» اخراج اوليفر ستون وقد
فاز هذا الفيلم بمجموعة جوائز
اوسكار عام ١٩٨٧ .
- «ابناء الاله الصغار» اخراج راندا
هينز بطولة الكيم مارلي ماتلر
الحاصلة على اوسكار احسن ممثلة
عن هذا الدور ووليم هارت الفائز
باوسكار ٨٧ .
- «ممنوع من اللبس» انتاج
عام ١٩٨٧ واخراج براين دي بالما
موسيقى المؤلف الشهير اينيو
موريكوني بطولة روبرت دي فيري
وشون كونري .
- «سر ناجي» اخراج هيربرت روس
وبطولة مايكل فوكس .
- «موت النساء» اخراج ارثورين
بطولة ميري ستيرن .
- ومن الافلام الانجليزية يعرض
المهرجان الافلام العالمية والتي وصلت
فعلا وهي :
- «شهر في الوطن» اخراج بان اديسون
وقد كان من بين افلام مهرجان كان
الاخير حيث عرض ضمن افلام نظرة

ما .
- «اتمني ان تكون هنا» اخراج ديفيد
ليناوند وعرض ضمن مهرجان كان
الاخير في قمة اسبوع المخرجين .
- «وطن الاب» اخراج كين كانولونج
وعرض هذا الفيلم في مهرجان
نيو يوركي ، ويلجرا وسيدني
وميلبورن ، هونج كونج .
- كما وصل الى سكرتارية المهرجان
ايضا الفيلم الهندي مولود من نار
اخراج جميل بهلائي وقد عرض هذا
الفيلم في مهرجان هامبورج ومهرجان
هيوسطن ومهرجان افلام القموض
الذي يقام في ايطاليا .
افلام الصيغة الجديدة
هذا ويعرض مهرجان القاهرة سبعة
افلام تم اختيارهم من قبل اعضاء
جمعية النقاد الفرنسية باعتبارها
تعتبر عن صفحات سينمائية جديدة ،
وسيق عرضهم في مهرجان كان
والافلام هي :
- «وأتا ايضا» من اخراج انجا فرانكر
وبطولة الفنان العالمي الالمانى الاصل
هيلموت برجر والفيلم من انتاج
سويسري .
- «ومن نيوزيلاندة» فيلم بنجاني
اخراج باري باركلي .
- ومن يوركينا فاسو» فيلم الاختيار ،
اخراج الرئيس ويدرا اوغو .
- ومن اليونان الشجرة الجريسة
اخراج ديموس اوريلينوس .
- ومن ايطاليا فيلم «انجليسوس
توفوس» اخراج باسكو الي فيروراكا .
- من فرنسا فيلم اين تتواجد اخراج
الان بيرجولا .
- ومن الاتحاد السوفياتي فيلم
رسائل رجل ميت اخراج كوتو ستافين
لويو شافني .

تكريم

هذا وقرر مهرجان القاهرة السينمائي
في دورته الحالية تكريم المخرج
الاميركي الكبير «روبرت دايز» الذي
يرأس الآن اكااديمية العلوم والفنون
السينمائية التي تهدي اوسكار كل
عام وسيجوز دايز وقائع المهرجان
بداية من حفل الانتاج حيث يتم عرض

تأليفه فني الرمال



● الهام شاهين

عمر الشريف وقلب الليلى



● شريهان

الى القاهرة يصل في منتصف الشهر
القادم الفنان عمر الشريف ليقيم
فيها شهرا يقرأ خلاله سيناريو فيلم
قلب الليلى للمخرج هاني شنودة
الناخذ عن قصة للكاتب الروائي
نجيب محفوظ سيناريو وحوار
محسن زايد ويشترك في البطولة كل
من عزت العلايلي وشريهان .
وهذا هو الفيلم الثاني الذي يجتمع
فيه كل من هاني لا شيء مع عمر
الشريف حيث قدما معا من قبل فيلم
ايوب .



● عمر الشريف

الطلاق قبل نهاية الخط الأحمر



● جوان كوليتز

الممثلة جوان كوليتز
استطاعت
الحصول على
الطلاق من زوجها
المطرب السويدي
بيتر هول وتبدو
سعيدة بهذا الطلاق
الذي جاء قبل
اشراكها في الفيلم
«نهاية
الخط الاحمر» .

كلام

الخروج عن النص اما نوع من
الذكاء او نوع من غياب الممثل
الذي يخرج عن الحوار ،
والممثل الذي هو الذي يضيف
الى النص حالة خروجه حوارا
وتقلا في المعنى ويكون عونا
ومكملا للمؤلف ومشجما مع
المشهد ومساعد في نجاح
العمل الفني .
والممثل الآخر الذي يخرج
ببناء، انما ينتقص من النص
ويسبى اليه -لانه خرج عن
الحوار بدون تعقل او روية،
فهو يبتعد عن النص كي
يستعرض عضلاته فقط دون ان
تكون لديه خلفية مقننة
للاضافة وانما جاء الخروج
عن النص لمجرد الخروج فقط .
انا اعرف فنانين يقدمون
عروضهم لمدة ثلاثين يوما وفي
كل يوم يكون العرض مختلفا
تماما عن العرض السابق ولكن
بطريقة محبة ومقبولة وغير
معتمة على الارتجالية وعدم
حساب الوقت والمشهد
والفرصة التي يخرج فيها .
وهناك ممثل اذا خرج عن
النص تراه يركل اركان الديكور
في المسرح ويخلف باروكه هذا
ويحسب ذلك ، يترشح في
خروجه دون ان يضيف شيئا الا
ضحك الجماهير على الممثل
المسكين .
عجبي

البابا

عودة صباح بعد ٧ سنوات



● صباح

بعد غياب ٧ سنوات عن السينما تعود
صباح لتقوم ببطولة فيلم «الحب
بالدول» بالاشتراك مع ليلى علوي
واحمد بدير وسمر صبري وعبدالله
اسماعيل وولونج نيل وليلى فهمي عن
قصة وسيناريو وحوار حتمي واخراج
مجدي حافظ .
سيبدأ تصوير الفيلم بعد اسبوعين
ويدير حول الصعوبات التي تواجه
مجموعة من الافراد الذين تمكنوا من
تكوين فرقة غنائية استعراضية .
آخر فيلم اشتركت فيه صباح هو فيلم
ليلة يكبر فيها القمر منذ ٧ سنوات
مضت .

شريهان الحب



● محمود عبدالعزيز

تميش مرفت امين حالة حب
رومانسية ضمن أحداث الفيلم
الجديد شريهان الحب امام محمود
عبدالمعز حيث تجسد شخصية
استاذة جامعية تعيش قصة حب مع
محام رغم انها تختلف معه في قاعدة
قانون حول علاقة الرجل مع المرأة ،
وموقف المجتمع في الفصل في القضايا
الاجتماعية الاسرية يشترك في بطولة
الفيلم رجاء حسين ، تهاني راشد .
انور اسماعيل ، اشرف سيف ، حنان
سليمان .

شريهان والصعود راقصا



● فاروق البشاي

شريهان تستعد لتصوير الفيلم
الاستعراضى الجديد «الصعود
راقصا» امام فاروق البشاي .
ويحميها الجندى حيث تقدم بعض
الاستعراضات الفناية الراقصة من
تصميم وتنفيذ حسن مصطفى الذي
قدم لها استعراضات الفوازير لمدة
ثلاث سنوات . ويقوم باخراج الفيلم
الفنان حسن كمال الذي انتص
باجاز الاملام الاستعراضية في
السينما المصرية .

يعنوان «الامل والجسد» الى جانب
فيلمى اسطالبيور وغايه الزمرد .
وقد اختير فيلم المقاتلة «للمخرج
العالمى فريدريكو فيليني» ليكون فيلمه
الافتتاح لمهرجان القاهرة السينمائي
وقد حصل هذا الفيلم على الجائزة
الدول العربية خاصة والاوربية
والاسيوية والافريقية عامة كما
سيحضر رؤساء المهرجانات الدولية
بدعوات خاصة لحضور الافتتاح .

الوهم والكهف والحب



● مندىة كامل

عن قصة محمد جلال وسيناريو
وحوار فاروق حلمي واخراج رفيق
وجدي تشارك مندىة كامل عزت
العلالي بطولة المسلسل التلفزيوني
الجديد الوهم والكهف والحب كما
يشترك بالتمثيل كل من مجدي امام ،
محسن محي الدين .
تدور الاحداث حول الفترة التاريخية
منذ طرد الملك السابق فاروق حتى
انتصار حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ من
خلال منظور اجتماعي لبعض افراد
الاسر المصرية ومعاشيتها لهذا
التطور .

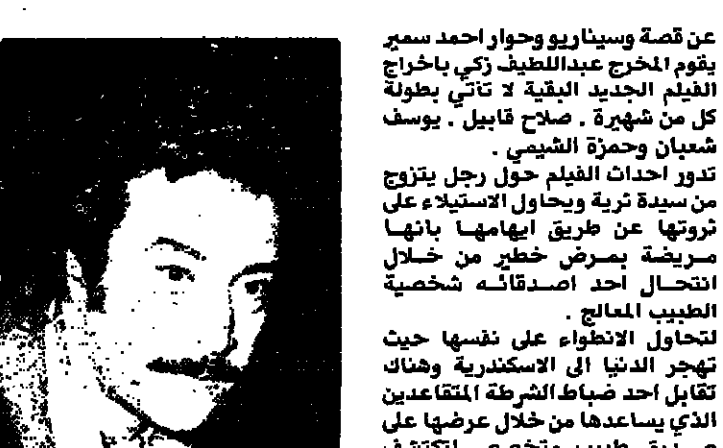


● عزت العلالي

البقيّة لا تأتي



عن قصة وسيناريو وحوار احمد سمير
يقوم المخرج عبداللطيف زكي باخراج
الفيلم الجديد البقية لا تأتي بطولة
كل من شهيرة ، صلاح قابيل ، يوسف
شعبان وحزمة الشامي .
تدور أحداث الفيلم حول رجل يتزوج
من سيدة تربية ويحاول الاستيلاء على
ثروتها عن طريق ايهامها بانها
سريضة بمرض خطير من خلال
التحاليل احد اصداقائه شخصية
الطبيب المعالج .
لتحاول الانطواء على نفسها حيث
تهجر الدنيا الى الاسكندرية وهناك
تقابل احد ضباط الشرطة المتقاعدين
الذي يساعدنا من خلال عرضها على
صديق طبيب متخصص لتكتشف
الحقيقة .



● يوسف شعبان

قصص حجازي دليل على ان البيئة الشعبية معين لا ينضب

العنوان بين الدلالة والواقع ؟ جوركي أم تشيخوف ؟



فؤاد حجازي



تشخوف

الدخول الى عالم القاص المصري (فؤاد حجازي) لا يتطلب منك سوى الدخول . هكذا ، بكل بساطة . لا تملك سوى الدهشة ازاء مجموعته القصصية المسماة (كراكيب) فالعنوان شديد الالتصاق بالواقع الى حد ان المفردة نفسها توجه لنفي بعدم اهميتها ، فكيف وقد صارت عنوانا لثلاثين وعشرين قصة قصيرة كتبها (حجازي) في فترات مختلفة ؟ لقد استطاع القاص بهذا العنوان ان يعطي أكثر من ايهام ، فالجموعه في حجبها (من اللطع الصغير) وبالسبب الشعبية عبارة عن (كركوب) قد لا تثير عليها في واجهات المكتبات ذات المظهر اليورجوازي ، الا انك لا تعدم ان تجدتها في (خان الخليلي) او (سوق الشيوخ) البغدادى الشعبي او في عربة يد في سوق الحبيدة بدمشق .

عن كراكيب الدلالة والواقع يقول (علي عبدالفتاح) مقدم الطبعة الثانية : لماذا اختار الكاتب القصة السابعة عنوانا للمجموعة القصصية ؟ هل هناك دلالة ما في اختيار هذا الاسم ؟

(ان لفظة كراكيب) تمنح تلك الاشياء التي لا ضرورة لها في حياتنا او لا اهمية لها في بيتنا الشعبي ، انها مجرد بقايا اشياء قديمة اي (كراكيب) يجب ان تهمل وتلقى بعيدا ، ولكن فؤاد حجازي جاء في مجموعته هذه ليوحي هذه (الكراكيب) اهمية ما .. يبحث فيها قيمة ما اذير لها كيانها المجرى المنوي لتصبح تجسيدا حيا في البيئة الشعبية على قدرة الانسان العادي للتعبير عن قيمة انسانية ..

ويواصل (علي عبدالفتاح) تعليله لاختيار هذه المفردة قائلا : «ان كانت الكراكيب في حياتنا هي الاشياء التي بلا فائدة ويجب التخلص منها فورا ، فان هذه الكراكيب في عالم فؤاد حجازي هي اشياء شبيهة حين تقع في دائرة اهتمام الانسان العادي في البيئة الشعبية» .

النموذج الشعبي

احاول التطرق الى المجموعة من خلال مفردات ذات صبغة نقدية قد لا تدمي اطر الملاحظات الرقعية الشخصية : يحتاج (فؤاد حجازي) الى عنابة كبيرة في اختيار شخصيات قصصه فهو ينتخبهم كمعاد (خام) من الواقع الشعبي الذي يحيا . وهو بهذا يكون اسبق قلما وانذا (لغة ومذاق) وشخصيات (حجازي) تلك وجوها طيبة واصوات لا يستمع اليها احد فهو يحاول ان يقلب غير قصصه هوسا اليومي وهواجسا في الدكل والمشرى والكرامة ، مثل علم ابراهيم ، عبدالدايم ، عمال التفتيشات بجوار المسجد ، الرقيب ابراهيم الفريب والزنازي واخرون ولتتصور وجوها اخرى فيبيئة ماركسة ، استغلالية ، تنكسلة او ذات اعطاء كشخصية النسان في (منية ابو الجباب) ولطفي ابو السعداتي (صلاة البعل) وغيرها .

الخط الفكري : القصة القصيرة لا تتمتع بما تتمتع به الرواية من مساحة مناسبة لنضاج كبرى فلسفية او فكرية وحجازي يترك امكانات القصة القصيرة البؤرية الحادة الزوايا ، ولكن من الواضح ان القاص خطا فكريا التزم به وهو الوقوف على الشخصيات المستبعدة (بفتح اللام) والتعاطف مع انتماءاتها وبأساسها .

الحوار والمونولوج

يخرج القارئ من (الكراكيب) باكثر من تجربة ممتعة .

كتاب من تونس

د. البشر الزبيري: جامع للتراث العربي ومخصص كتابه لتربية الناشء



ابن سينا

صدر عن الدار التونسية للنشر كتاب «الفكر التربوي عند العرب» ٨٥٠ صفحة قطع كبير للدكتور البشر الزبيري والكتور ابراهيم النجار الأستاذان في الجامعة التونسية. ويقول الدكتور البشر الزبيري ان الكتاب لم يؤلف للنشأة ، وانما كتب خصيصا للقائمين على تربية النشء وهو كتاب جامع لتراث العرب ، الذي لا يوجد فيه كتاب مستقل عن التربية ، وانما اشارت بعض الكتب في بعض فصولها او صفحاتها الى موضوع التربية ، وقد جمعت في هذا الكتاب اراء واجتهادات المربين العرب على اختلاف عصورهم وامصارهم ونحليهم مثل اخوان الصفا الصوفي - المعتزلة - السنيين على اختلاف مدارسهم - الغزالي في رسالته «الاهل والولد» الجاهلي في «رسالة المعلمين» - راسل ابن سينا ، الفيلسوفي في «صحيح الاشعي» ١٥ جزئا - «الاشعبي لاصلاحها» في «٢٤ جزءا» - «رويات الاعيان» لابن خلكان - مقدمة ابن خلدون في الفصول الخاصة بطريقة تعلم الحساب وتعلم اللغة .

وغير هذه الكتب كثير ، وقد استرشد الامر الاستعانة بمكتبة «ابا صوفيا» في تركيا ، وتبنتها التراث في كل من ايران وتونس ، والاتلاع على مخطوطات لم تطبع ، وتبنت طبعته في مكتبة بولاق ونقلت طبعته .

وقد جمع هذا الكتاب اراء المربين القدامى في قضايا التربية مثل الحرية - الثواب - العقاب ، وهي قضايا اختلفت فيها الآراء ، فابن خلدون مثلا يرى ان العقوبة الجسدية للطفل تلحق به الاذى وتكسبه الحقد والنفاق وازدواج الشخصية ، ويرى ان العقاب ينبغي ان يكون عن طريق الحوار بان تقول للطفل : تف ، وتضمنه عن الاتيان بالفعل الذي نراه ضارا به ، ونفهمه لماذا نضمنه عن ذلك ، وعن طريق الحوار نعلمه الحرية ، حرية التفكير وحرية الحوار ، ان الكثير من المربين يظرون الطفل ، فلا يعرف لماذا مؤسب ، ويرى ابن خلدون ان الحوار لا يعني ان تترك له الحبل على الغارب ، وانما يعني حرية التصرف في التفكير حتى يمسك الطفل عن فعل الفحيع ويكتف حرية «الطفل» تجمله ياتي بالافعال القبيحة .

وعن انسب من لتعليم الطفل قال الدكتور الزبيري انه يجب ان نعود الطفل على الانضباط عن البيت عن طريق دور الحضانة من سن الثالثة حتى السادسة ، حتى يعود اللبس مع اقاربه من الاطفال ، فيكتسب صفاتا متعددة ليس اقلها الاعتماد على النفس والتعامل مع الآخرين . وفي مرحلة رياض الاطفال التي تبدأ من السادسة يجري تعليمه وتعليم الطفل الكتابة قبل هذه السن يضر بالطفل ، الا اذا كان من المتقنين ، وفي هذه الحالة يستحسن ان تخصص مدارس لهذه كما يحدث في المجتمعات المتقدمة ، لان وجود طفل متقن دراسيا في فصل دراسي يضم اقاربا يكونونه في السن يسبب له متاعب جمه من زملائه انبساطها انه اصغر منهم سنا .

ويرى الدكتور الزبيري ان هذا الكتاب يعد بمثابة مكتبة في كتاب توفر على الباحث التربوي الجهد والوقت بحثا عن آراء الاجداد في موضوع التربية .

افق ثقافي

جوهر العمل الشعري

ان البحث في المطاء النقدي العربي ضمن اطاره النظري لا يعطينا تقديرا نظريا مقننا لانواع الشعر (النوع القصيدة الشعرية ، ويعود هذا اساسا لاقتصاد التجربة الشعرية العربية في التركيز على البيت الشعري - الوحدة المستقلة في القصيدة الشعرية ، والقصيدة تقود لجمه او تسبقا متاخلا منفصلا في الان ذاته بين عدد «قد يطول او يقصر» من الوحدات المستقلة .

هذا يدفعنا - والخروج هنا يبدو مبررا - للبحث عن تقديرات نظرية عربية لمحاولة اسماك جوهر العمل الشعري ضمن بنائه المتعدد ، والتي حدها الناقد المتميز «بيلبستي» في ثلاثة انواع رئيسية : الاول : وهو الشعر الغنائي ، وهنا تتفرش مساحة التجربة لتضم معظم الشعر الانساني ، ومجمل الشعر العربي الكلاسيكي ، حيث الذات هي والمركز الذي تدور حوله الارض والاشياء . ان الشاعر هنا يقدم مركزا للعالم سواء في تعامله مع مجتمعه او بيئته او حتى الكون الذي يتحرك فيه . هنا يدخل شعر الغزل والهجاء والمديح والغرض التي تنمونها في شعرنا . بل ان قصيدة مثل «لايه العرب لا تبدو خارجة عن هذا التقدير البنائي على ما فيها من ترويض وخروج عن المألوف» فالشاعر هو المركز والاشياء تدور حوله .

وهنا يجدر ان نلاحظ ان اقتصاد الشعر العربي الكلاسيكي على هذا النوع لا يعد مقتضا او تقليدا من شأنه ، ذلك ان اي تنجح لا يجيء متزعا من مرجعيته التاريخية الاجتماعية ، ان طبيعة حياة الصحراء وطبيعة الواقع السياسي العربي السائد في الجاهلية لم يسبق بتجاوز دائرة الذات (القبيلة ليست اكبر من ذات مضخة) . فجاء الشعر العربي تعبيرا حقيقيا عن واقعنا ، ملتصقا به ومتصفا به جزئياته .

الثاني : الشعر المحمدي ، وهو الذي يسمى بشعر الطويلة الانشائية ، وهو الشعر الذي ابدعه الانسان في لحظة حركية الحضاري الاول وقد امكن التعرف على مثل هذا النوع من الشعر في المطاء الهليني ، في تجربة البداية والابدية (اننا وجدنا مثل هذا الشعر لدى الشعب العربي في الجزيرة في مرحلة مبكرة فانه لم يصل اليها) ذلك ملتقى بتجاربنا في عطاء الحضارات الشرقية (جلامش في العراق) مثلا .

هذا لا قيمة لتعدد اللغات الا في درجة انطباعها ضمن الواقع الاكبر والاكثر اتساعا ، حركة الامة بجملتها في صراعها من اجل فرض حضورها ووجودها الانساني ، هنا تدخل القصيدة مئات العناصر ، وشعرات الابطال ، وتقوم القصيدة للمحبة على فكرة الصراع ، الصراع الذي يهدد وجود الامة ذاته . واذا وجدت بعض المقطوعات الغنائية فانها تستخدم كوسيلة لمحبة الاكبر ، او للتشويق (البؤبة دائما فريدة) وهذا ما نلتقيه بالذوق الذي تشتمل البؤبة المشددة في الاحام .

ولنلاحظ ان هذا النوع من الشعر القصيدة قد تراجعت مع تطور الحضارة الانسانية وانتقال الانسان الى مجتمع حضاري بدأ يفرض وجوده الانساني على سطح الارض . واذا وجدت بعض المحاولات للوصول الى هذا النوع فانها بليت عاجزة عن اسماك جوهر التجربة ، تجربة المحبة .

الثالث : الشعر الدرامي - هنا تبرز مهارة الشاعر المعاصر ، فالصراع قائم ولكنه بصورة اقل اتساعا هذه المرة ، بل لا تقتضي ابلغ او اشهر ان مستقبل الشعر ذاته انما يتحدد بدرجة اتقان الشاعر المعاصر لايجاد بنية شعرية قادرة على تمثيل جوهر الصراع في لحقتها ، هنا يصبح الشاعر مجرد واحد من مجموعة تقوم بصياغة الحدث ، هو يعمل في الخفاء لدرجة التوتر وايصال الصراع الانساني . (الانسان في مواجهة الانسان) المجتمع - الانسان في مواجهة الطبيعة - البيئة - الانسان في مواجهة مجمل الظروف او احداها) الى قمته .

ان هذا النوع من الشعر يعتمد اساسا على قدرة الشاعر على النمذجة ، اي دفع شخصياته شعريا لتصبح شخصيات محددة ذات خصوصيات (صفات تميزها عن غيرها) كل ذلك عبر تطوير للحدث الذي تتحرك فيه الشخصيات هنا تبرز قدرة الشاعر ليس فقط على غناء الشعر ، وانما على تجسيد افكاره ورؤاه في تصاميم بشرية يربطها تحت علم ، ويميز كل شخصية منها بميزات خاصة . بالطبع هذا يتطلب جهدا اكبر وثقافة اعظم ، فلا عجب ان ان لا تلقى بهذا النوع من الشعر الا عند شعراء متميزين اول ، ثم بعد تمكّن تجربتهم الشعرية ثانيا «مجنون الراء» لارافون مثلا ، الحلاج لصالح عبدالصبور مع ملابحة سيطرة المسرح الشعري على تجربة صالح ، صحيح ان القصيدة الدرامية قد تسرح شعرها ، ولكنها تبقى ذات خصوصية ، تبقى نوعا خاصا من الشعر وربما تشكل قصيدة «زيد الياسين» لميمع وليد سيف نموذجا متميزا لهذا النوع من الشعر محليا . ولكن لهذه حيت آخر .

عبدالله رضوان

أخبار ثقافية

توفيق الحكيم

د. محيي الدين صابر

كتاب عن توفيق الحكيم

القاهرة : يصدر في القاهرة كتاب بعنوان «عشرة الاف خطوة مع الحكيم» وهو اول كتاب عن توفيق الحكيم بعد وفاته من تأليف الاديب فحسي الابياري . ويعرض الكتاب في كتابه حكايته لم تنشر من قبل عن توفيق الحكيم .

الوجه الآخر للهزيمة العربية

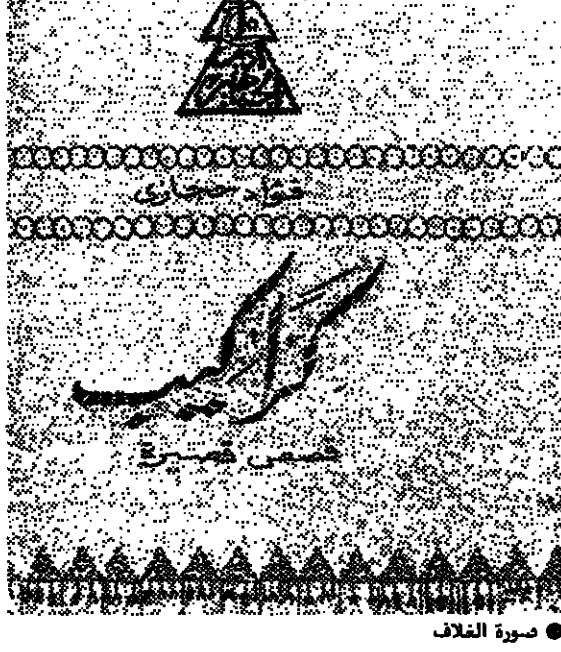
لندن : صدر حديثا عن دار رياض الريس للكتب والنشر بلندن كتاب للباحث السياسي العربي المعروف الدكتور محمد عبدالعزيز ربيع بعنوان «الوجه الآخر للهزيمة العربية» . ويسلط الكتاب الضوء بشكل موضوعي صريح على الابداء المختلفة للهزيمة العربية في حرب ٦٧ التي كانت هزيمة حضارية قبل ان تكون هزيمة سياسية .

دراسة شؤون المخطوطات في دمشق

دمشق : بدأت الدورة التدريبية الثالثة لمجموعي الدول العربية لدراسة شؤون المخطوطات العربية . ويشارك في الدورة التي تقام بالتزامن ما بين المنظمة العربية للثقافة والعلوم والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت والاردن وموسوى وليان وقطر والصومال وموريتانيا والمغرب والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة بالإضافة الى تركيا .

والهدف من اقامة الدورة التي تستمر شهرين خلق اجيال عربية من خريجي الجامعات تهتم بالثراء ودور العرب في ميادين الثقافة والفكر والعلم . وكذلك التعرف على الطرق التكنولوجية لحفظها .

وستتولى المشاركون محاضرات نظرية وعملية يلقيها عدد كبير من العلماء والباحثين واساتذة الجامعات تتناول علوم اللغة العربية وادابها وعلم التاريخ والجغرافيا والعلوم العقلية والشرعية والطبيعية والخط العربي والمخطوطات العربية وتحقق النصوص منهاهجها والمصادر والمراجع وطرق الاستفادة منها والتهجئة والتصنيف .



صورة الغلاف

في (منية ابوالجباب) البطل ملك للحكومة وهو عهدة لدى عبدالدايم انقلب البطل بسائقه مانت العربية على جنبها «الانباء الاولى التي وصلت ان العربية لم يصيبها عطب يذكر والبطل مزق تحت عجلتها يئن ويتألم .. والسائق مجروح .. زحف كثيرا» .. ١١٩ . وفي النهاية يبتين ان السماء «لم تنزف من البطل .. خدوش بسيطة .. خير ان شاء الله» .

المهم البطل لا السائق المسكين الذي يموت نتيجة للاهمال .

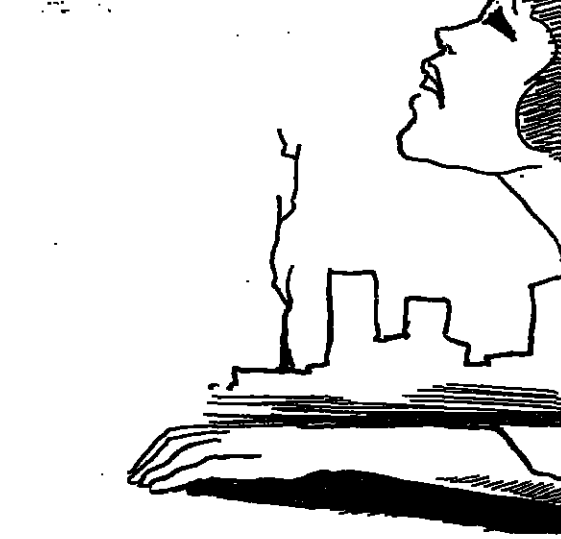
النهاية

القصص مثل البشر انماط ، والطب الذي يواجه القاص اي قاص هو كيف تنتهي القصة . هناك نهاية مختلفة واخرى مفتوحة وثالثة سببية اي مرتبطة بما قبلها من لحظة تصديق . قد تبدو بعض القصص الحديثة ، لا تستلني من ذلك قصص حجازي نفسه ، في كونها مجرد صور واقعية سر كتملة . ولكن القاص يقول لك انني احاول ان اتقارب الانتمال . اي افعال النهاية

وبالطريقة التقليدية التي تجدها في السير الشعبية والليالي . والحقيقة ان النهايات ، نهاية القصص يجب ان تحظى بتركيز خاص لانها محيرة وتوقع الكاتب بين ذارين هذا الكلام عن تجربة شخصية . وعلى اية حال لنأخذ قصة (كراكيب) نفسها . انها غير مألوفة عنوانا ومفردات تفصيلية . فقط كنت اتسنى لو ان القاص استخدم حدثا اكبر يقلل حول موضوع (الكراكيب) واعطاء مقدرة اكبر على الحركة بدلا من ان يكون مثل عرق ساعة جدار متوقف عند نقطة معينة .

ومن الطبيعي ان هذا الرأي لا يطبق على قصص حجازي كلها . فهناك قصص ذات نهايات تسمح بوقفات تأمل ما فيها من مفاجات نفسية او واقعية وقد لا تحمل ما مفاجات ولكنها تعني مغلفات ، قصة ذات توجه معاصر . كانت في رحلة ممتعة ، مع اشجان (حجازي) وعواوله الشعبية البسيطة ، وفكاهات خبثه والتعليقات الخفيفة التي اشتهرت بها الشخصية المصرية ، ذلك ان السخريه هي الوجه الآخر للمماناة وهروب منه في معظم الاحيان .. اليه .

محمد سهيل



شديد عندما يكون الشباك المقابل للباب مفتوحا ، واذا بالباب يوصد فجأة على يد جديك فصرخت واغسي عليها ووقع نظري على نصف سبابة الست فرفاعة . وهي تتدحرج على الارض فاقصر جسيمي ووقفت كل شعرة من راسي ، فكان لا بد ان نحملا الى المستشفى وهناك لم يتجسروا في اعادة غفلة السبابة الى مكانها ، وهذا ان حاولوا محاولات يائسة وبعد العلاج بقي اصيها مصابها ، وعندما عانت الى البيت وتجمع الجيران والاصقاه ، ليباركوا لها على سلامة عودتها ، وكان محمد لا يطارقه مثل انا ووالده ، وبعد ان انصرف الزوار واسل الليل ستاره ، واصبح الناس نياما ، فوجئت بمحمد يقول لجديك : سامحك يا ست فرفاعة كما ادعوا الله ان يقول عنه ، فيكت ، وقالت له : «ارجوك تسامحني يا بني لقد اخطأت في حافتي» .

وعندما انقورت مع محمد في حجرتي سألته «ماذا تقصد بانك سامحتني ؟ فقال لي محمد : جئت رسالة من والدي في «السبت» ويقتدر لي فيها عن عدم ارساله لي بقود اليوم ، وانه ارسل لي مع الست فرفاعة اربنا سمينا كبيرا وما تيسر من اللحم والاذن وخلافه» .

محمود زمزم

اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذا الاسبوع العدد الاول من مجلة «الثقافة والفنون» التي تعني بالآداب والفكر والثقافة .

وكانت المجلة قد اصدرت عددها التجريبي قبل عدة اشهر وكان عددا متكامل ومشتتلا على العديد من الدراسات والمقالات ويأتي اصدار هذه المجلة عقب نجاح الجمعية في اصدار «ملف ثقافي فني» استمر لعدة سنوات وساهم في الكتابة له عدد من الاقلام السعودية والعربية المعروفة .

وتعد مجلة «الثقافة» اضافة فكرية وقناة ادبية جديدة ستترك اثرا على الساحة الادبية والثقافية في المملكة خاصة والمنطقة عامة .

وتعد المجلة الاولى للمجلة باشماله على عدد من الدراسات الادبية والمقالات الثقافية والتحليلات الادبية والروصد الاخباري للشعائر الملكية في المجال الثقافي .. وكل هذا ظهر في طبعة فاخرة وورق ممتاز وزين العدد بكثير من الرسومات والصور الملونة التي ظهرت في تيوب واخراج فني متميز .

وتضمن العدد الجديد دراسة لآعمال كافكا بعنوان «كافكا في دائرة الرمز الصوفي» بقلم ابو عبد الرحمن بن عثيل الظاهري .. ودراسة لاساتاد حمد الجاسر عن جبل التوباد وتاريخه في الشهر العربي وكذلك دراسة للدكتور سيد عبدالرحمن البازعي بعنوان «جغرافية الوعي في الشعر السعودي المعاصر» . كما احتوى العدد على مقال لاساتاد محمد حسن زيدان

الزواج والزواج



وتحتفي بها وناظرتها على «الغرض» لا تفرقتها ، واخذ كل منا ليحي نفسه للوليمة التي سيقمها لنفسه بعد كل هذا الانتظار والقلق والجوع ، وقد عقد كل منا المزمع على عدم اعطاء اي شيء من الزيادة لاي من الزملاء ، حتى يتجنب الفاقة التي حلت به ، وعلى عدم اقراض اي شخص مهما كانت صفته اي مبلغ من مصروف الشهر .. اذ يطول احوالنا فيصبح شبرا ونصف او اكثري حسب حالة الازل والمسافر الذي يستطيع الحضور الى المدينة .

وزعمت جدتك اغراضها وسلمتني زواتي ونقودي كما سلمتني ابنتها زواته التي بنت بها حواء اليه ، كما اعطت محمد «سبتا» به بعض الخبز والجبن وبصل غسله شقيق حاتم واشتدنا ازمنا كنا نذهب الى محطة الباصات من وقت لآخر تحسبا لوصول جدتك ولكي تساعدنا في نقل «الزودة» .

وبعد ان عيل صبرنا واستفدنا كل امل في وصولها ، واستبد بنا الفكر والهجم ، استسلم كل منا لمصره والتي يجسمه على سريره كي ينام اطول وقت ممكن ينسيه الم الجوع ولوعة اللبوة ، ولكن بين الجوع واليأس عداء معروف ، وفجأة سمعنا من يدي جرس الباب ، فهرعنا لثلاثتنا اليه ، واذا بالفرق قد هبط من السماء ، ان حضرت جدتك الست «فرفاعة» واخذنا نحببها ونسلم عليها

كانكا

«التوباد»

اصدرت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذا الاسبوع العدد الاول من مجلة «الثقافة والفنون» التي تعني بالآداب والفكر والثقافة .

وكانت المجلة قد اصدرت عددها التجريبي قبل عدة اشهر وكان عددا متكامل ومشتتلا على العديد من الدراسات والمقالات ويأتي اصدار هذه المجلة عقب نجاح الجمعية في اصدار «ملف ثقافي فني» استمر لعدة سنوات وساهم في الكتابة له عدد من الاقلام السعودية والعربية المعروفة .

وتعد مجلة «الثقافة» اضافة فكرية وقناة ادبية جديدة ستترك اثرا على الساحة الادبية والثقافية في المملكة خاصة والمنطقة عامة .

وتعد المجلة الاولى للمجلة باشماله على عدد من الدراسات الادبية والمقالات الثقافية والتحليلات الادبية والروصد الاخباري للشعائر الملكية في المجال الثقافي .. وكل هذا ظهر في طبعة فاخرة وورق ممتاز وزين العدد بكثير من الرسومات والصور الملونة التي ظهرت في تيوب واخراج فني متميز .

وتضمن العدد الجديد دراسة لآعمال كافكا بعنوان «كافكا في دائرة الرمز الصوفي» بقلم ابو عبد الرحمن بن عثيل الظاهري .. ودراسة لاساتاد حمد الجاسر عن جبل التوباد وتاريخه في الشهر العربي وكذلك دراسة للدكتور سيد عبدالرحمن البازعي بعنوان «جغرافية الوعي في الشعر السعودي المعاصر» . كما احتوى العدد على مقال لاساتاد محمد حسن زيدان

أنسا الآن أكثر سعادة؟!



صباح

الشحيرة .. الصبوحه .. عادت مع شباب دائم متجدد .. وقفة سريته مع الصبوحه نساها عن نسيانها .. عن صباح منذ عشرين عاما .. وعز صباح اليوم .. فماذا تقول ؟ قالت .. من عشرين سنة كنت سعيدة .. أما الآن فانا أكثر سعادة .. فقد أصبح لدي رصيد .. أكبر من عيب الجمهور ..

وتن أنسب في تدهور الأغنية العربية تقول : - أصبح من الصعب جدا ان يوجد المؤلف يكتب له الجديد .. - تصحبه لمتريات اليوم ؟ - تصحبه باستخدام ذكائهم مع عدهم .. ولا تغفل المطربة نفسها في آثار واحد من الأغنيات بل تبحث دائما عن الجديد .. وأقول لهن ان

الفرق بين الثقة والغرور شمعة .. فإياكن والغرور ؟ في رايك من تخلف أم كلثوم ؟ - لا يوجد أحد !! - أفضل الأصوات في رايك ؟ - محمد ثروت .. وسوزان عطية .. مثل تمثيل به ؟ - أضحك تضحك لك الدنيا .. واياك تك وحدك ؟

«كله يشرب شي يسبيل الحيوانات!!»



بريجيت بارنو

بريجيت بارنو باعته ماستها (٧١، ٨٠ قرط) وعلمة بوبرتها الموصفة بـ«الباقيات الأزرق» واساورها وعلمة ماكياجها في مزاد علني .. الحكاية بدأت عندما وقعت بريجيت في فندق «دروو» تعرض مقتنياتها للبيع ، وهذه المرة أيضا لصحة جيبها الجديد الدفاع عن الحيوانات ..

ب. ب. دفعت للمزاد باكثر من ٦٠ قطعة يصل ريعها الى مليونين ونصف المليون فرنك فرنسي وتوظفها في مؤسستها التي تعني بالدفاع عن الحيوانات .. الطريف في عمل ب. ب. انها رفضت عرضا من التلفزيون الفرنسي لتصوير سهره البعب ، وفضلت الظل على النور من أجل شرعية حيواناتها المطاردة من حضارة القرن العشرين ..

أما اشياء ب. ب. الثمينة والتي عرضت للبيع فكانت خاتم الماس منه مليون و ٢٠٠ ألف فرنك تكتمت حول مصدره ورفضت الاجابة عن اهداء اليها وفي اية مناسبة ..

لكن علمة البودرة التي نقش عليها ميلاد ١٩٦٦ تفصح عن نفسها أكثر فالكاتبة عليها جاءت



ماسة ب. ب. التي شحت بها من أجل الحيوانات

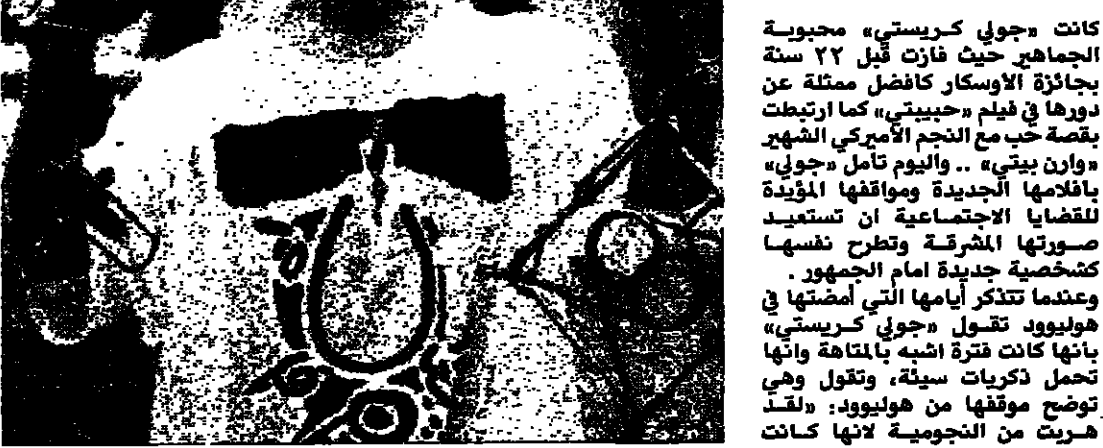
المثلة «جولي كريستي» تهرب من كابوس هوليوود لتدافع عن العمال والفلاحين!!



مع «ريتشارد جيرى»

«جولي كريستي» النجمة الانكليزية التي حققت شهرة واسعة خلال فترة الستينات بالادوار السيمائية الرائعة عادت الى الاضواء ثانية لتستعيد أمجادها الفنية .. فالمثلة الشقراء التي أعلنت الثورة على هوليوود ورفضت شهرتها لتعيش حياة بسيطة في «ويلز» انتهت من تمثيل فيلمين جديدين .. ففي فيلم «السلطة» تشارك أمام النجم «ريتشارد جيرى» وفي فيلم «الأنسة ماري» تشارك أمام الممثل الكبير «جولي هارمان» .. وأمام ذلك تمتزج «جولي كريستي» التي تبلغ اليوم السادسة والأربعين من عمرها : «يجب على القيام بعمل ما اليوم فانا كبرت ولذلك أريد ان اظل مثلة لها خصوصيتها حتى ابقى محبوبه» ..

كانت «جولي كريستي» محبوبة الجماهير حيث فازت قبل ٢٢ سنة بجائزة الأوسكار كأفضل مثلة عن دورها في فيلم «جيبتي» كما ارتبطت بقصة حب مع النجم الأمريكي الشهير «وارن بيتي» .. واليوم تأمل «جولي» باقلامها الجديدة ومواقفها المؤيدة للقضايا الاجتماعية ان تستعيد صورتها المشرقة أمام الجمهور .. وعندما تذكر أيامها التي أمضتها في هوليوود تقول «جولي كريستي» بانها كانت فترة أشبه بالهلاكة وأنها تحمل ذكريات سيئة، وتقول وهي توضح موقفها من هوليوود : «لقد هربت من النجومية لأنها كانت تخرجني وتتر في القلق» ..



لقطة من فيلم «الأنسة ماري»

ويعد ان تحررت من «كابوس» هوليوود المكيف الهواء لجأت «جولي كريستي» الى حياة بسيطة وأصبحت تعيش وحدها .. وكانت قد عادت الى بريطانيا في منتصف السبعينات لتعيش في مزرعة

في ويلز وتدير ظهرها لشهرتها وتعيش حياة متواضعة .. تكات قدرة ولدت «جولي كريستي» في الهند حيث كان والدها يملك مزرعة لشاي .. وهناك أرسلت «جولي» الى دير

وتعد ذلك توالد أدوارها الرائعة في أفلام مثل «دكتور زيجاجو» أمام «عمر الشريف»، و«الخادم» أمام «ديك بوغارد» و«الوسط» أمام «الآن بيتس» و«بعدنا عن الحشد المجنون» وغيرها من الأفلام الممتازة .. وتلك الأفلام حققت «جولي كريستي» نجاحات سينمائية مذهلة إضافة الى أدوارها الشعرية في فيلمي «عودة الجندي» و«حرارة وغبار» ..

وهكذا وبفيلمها الجديد «السلطة» والآنسة ماري» تحاول «جولي كريستي» استعادة شهرتها ولكنها تعترف بأن الشهرة لن تغير من الحياة التي اختارتها لنفسها، وهي حياة بسيطة بعيدة عن الحشود الصاخبة والمجتمعات المخملية والأجواء الزائفة ..

وهذا التحول الفكري في حياة «جولي كريستي» جاء بعد ان انخرطت في القضايا السياسية وأصبحت تشن حملات ضد الاستغلال والظلم، وذلك تحولت الى امرأة لها مواقفها الفكرية المؤيدة للعمال والفلاحين .. «صديق»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»



جولي كريستي

استئصال كليتي طفل بالرياض

تمت في مستشفى الرياض المركزي وبإشراف المركز الوطني للكلية بالرياض عملية استئصال كليتي طفل متوفي من جراء حادث مروري وقدمت الكليتان لمرضى هما في أشد الحاجة اليهما حيث تمت العمليات بنجاح ..

وتعد هذه العملية اول عملية استئصال كليتي تستطيفهما غرفة العمليات بالمستشفى حيث وافق رب أحد الأسر السعودية على ان يتبرع بكليتي ابنه البالغ من العمر ١٢ عاما لغرض زراعتها لمرضى الفشل الكلوي ..

علاج الاسنان ومرض الايدز

اعلن مسؤول الماني غربي ان الفحوص الدورية على الاسنان بمرافق رعاية الاسنان في ضاحية بمدينة هانوفر قد توقفت خشية انتشار الإصابة بمرض الايدز .. وقالت مصادر رسمية ان المسؤولين ببلدة سيلز يضاحي هانوفر قد أوقفوا يهدوء برنامج وقاية الاسنان بسبب عدم تمكن السلطات الصحية بشكل قاطع من الافادة بعدم وجود خطر من انتشار الفيروس المسبب لمرض فقدان المناعة الطبيعية «الايدز» ..

معرض الرياضة بالعالم القديم

افتتح عمدة مدينة روما نيكولا سينيوليو الليلة الماضية معرض الرياضة في العالم القديم .. وقد حضر افتتاح المعرض وزير الرياضة والسياحة كرازو و رئيس اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية خوان أنطونيو سمارانشو ورئيس الاتحاد الدولي للالعاب القوى بريمون ابيدو وما يقارب ألف شخص من الممثلين ورؤساء وفود الاتحادات الرياضية المشاركة في دورة العاب البطولات الدولية للالعاب القوى التي بدأت في إيطاليا ..

اليهود يبيعون سياراتهم بغزة

ذكرت صحيفة - هآرتس - الاسرائيلية ان اسرائيليين يسافرون الى قطاع غزة بسياراتهم ويبيعونها للكرجات في القطاع وبعد حوالي الساعة يتوجهون الى الشرطة ويقدمون شكاوى بخصوص سرقة هذه السيارات .. وقالت الصحيفة ان الفترة التي يتم فيها البيع وابلغ الشرطة تخصص الى تفكيك أصحاب الكراج لهذه السيارات ..

واضافت ان بائعي السيارات يتوجهون بعد ذلك الى شركات التأمين يحلون اقرا من شرطة غزة عن سرقة سياراتهم .. وقالت مصادر في شرطة غزة انه انني القضي على اشخاص قاموا بهذه الاعمال وقال الضابط المسؤول في شرطة غزة انه عثر على حوالي ٤٠٠ سيارة مسروقة من اسرائيل تم تفكيكها في كراجات في قطاع غزة وذلك منذ عام ١٩٨٥ ..

يمكن مجالسها العلمية - كيميائية - هذا البحث العلمي ٦٢ باحثا من الجنتين .. الطريف ان الباحثين في جميع مراحل البحث سواء قوارب الفصوص ، او كبسولات السباحة في الأعماق ، او مقر الإقامة في بيت البحث العلمي في قاع المحيط تحت اشراف دائرة تكنولوجية مغلقة .. وفي موضع بحث اجتماعي آخر عن : سلوك الانسان تحت الماء في فترات الإقامة الطويلة اسبوعين فأكتر ..

يتناوب فترات الغوص مجموعات من الباحثين ذكور واخرى من الباحثات اناث .. وقد اجابت الدعوة الاولى منهن على اسئلة الصحفيين بمجرد خروجهن من الماء ..

- لا فرق ، نحن نقوم بنفس العمل العلمي تماما ، وفي نفس البيئة ذاتها مثل الذكور .. وفي اجابة على سؤال الشبه الوحيد الذي لم تستطع السباحات العالمات الفاتحات عمله مثل زملائهن من الباحثين الذكور - انني الوحيد الذي لم نستطع عمله مثلهن : اطالة النحى ..

خمسة باحثات عالمات سباحات فانتات - اثنتان منهن تحلمان درجة دكتوراة كيمياء حيوية ، والثالثة ماجستير علوم ، والرابعة مهندسة اعصاب خمسين مترا في رحلة غوص الى الشواطئ الاميركية لفترة اسبوعين اقامة في بيت الاعماق للبحث العلمي ، لاجراء دراسات علمية متعددة المجالات لبيئة المسطحات المائية والشواطئ القريبة من المصايف السياحية عن التلوثات الطبيعية الكامنة فيها بعد ان ظهرت فيها عينات من السليكون ويضع مواد هامة لتطوير صناعة الزجاج فضلا عن ابحاث حول الطحالب المائية والتي اكتشفوا منها انواعا نادرة

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج هوليوود» كان آخر رواية لها .. وقد هزتها بها الاوساط الأدبية في هوليوود لجراتها ..

وتقول جاكى : ان الناس تعلن انها تصطم بجراتي في الكتابة .. ولكنني سائل اصدهم لفترة طويلة انني الآن في الخامسة والأربعين من العمر .. واعتقد انني سائل اكتب حتى التاسعة والتسعين من العمر ..

● ولكن لماذا يصاب الناس بالصدمة من قراءتهم لرواياتك ؟ - تقول جاكى : لجراتها .. انني اكتب عن انا الامور والتفاصيل .. وانني دائما اصور المرأة قوية الشخصية .. كذلك اكتب عن العلاقات الشدية .. والمخلص .. انني اصور واقع رايته .. رجال وضام أعرضهم جميعا .. انهم يقرؤون عن انفسهم ولا يعترفون بذلك ..

وتستطرد جاكى : «انني اعرف الرجال جيدا .. لقد خربتكم تماما وأنا بعد طفلة في الخامسة عشرة حين ذهبت الى هوليوود لامل .. رجال كثيرون يكرهون النساء .. اني الان اكتب عن نفس الموضوع الذي بداته من ١٨ عاما .. لانني أحب تلك الموضوعات .. كما انني أحب اسلوبى ..

لقد تخليت عن التمثيل من أجل الكتابة للكتابة .. واعتقد ان رصيدي باليكت يؤكد انني اخترت الطريق السليم» .. «روضة»

جاءت كولينز يقال عنها في أميركا انها مؤلفة روايات الحب الساخر .. وقد بيعت من رواياتها حتى الآن ٦٠ مليون نسخة .. ورواية «زواج

جيهان السادات في حوار مثير وشامل تطرق إلى الأسرار الدقيقة في حياتها

لا أفهم سبب الهجوم علي في الصحافة المصرية



هشام



غادة الناصر



أنور السادات



جيهان السادات

مصطفى مراد كان يريد الزواج مني وحرض والدي ضد السادات قتل للسادات أنا اختلف معك في القبض على كبار السياسيين

اجرى الحديث مصطفى بكري
تنشر الراي العام ابتداء من هذا العدد حوارا شاملا مع جيهان السادات على ثلاث حلقات بالتوازي مع مجلة كل العرب التي تصدر في باريس.
وفي الحوار الشامل تكشف جيهان السادات عن الكثير من الحقائق الهامة والادوار التي لعبتها على الساحة المصرية. خصوصا وان جيهان أصبحت في الوقت الراهن مادة مثيرة للصحافة العربية والاجنبية على السواء.

هذا كذب ايضا.. عندك محاذق القاهرة وعندك الاوراق الرسمية الموجودة في الوفاء والاصل.. يمكن ان تذهب وترى السجلات فيها منذ تاريخ انشائها في ١٩٧٢. لقد قالوا انك سرقت افكار جمعية ام كلثوم.. مع ان جمعية ام كلثوم كانت في ١٩٧٢.. طيب انا افكار جمعية مختلفة.. كل الاختلاف، لكن انا اود ان افترض سرقة افكار جمعية تخدم مصر.. ياريت كل سيدة ممكن تسرق مجموعة افكار تخدم بلدها وتخدم المعوقين. والله انا سافرح بهذا.. وانا نفسي اكون معها وعندها وانا ويكون عندها أمل لانه كلما زاد عدد هذه الجمعيات الخيرية كلما خدمنا عدد اكبر من المعوقين.. اما الاكاذيب فانه كثيرة هذه الايام. يقولون انك كنت خلف القرار الذي صدر في سبتمبر ١٩٨١ بإعدام نحو ٨ اساتذة من كلية الاداب، ومن ذات القسم الذي كنت تدرسين به، وقد قيل ان السبب هو موقف هؤلاء الاساتذة الرافض للثورة.

لا غير صحيح.. هؤلاء الاساتذة من بينهم استاذ له مزة كبيرة عندي ودرستي وكنت معتزة به وتحت ابي عليه وهو الاستاذ الدكتور جابر عصفور.. وانا لم اتدخل نهائيا، بل بالعكس كنت في موقف حرج جدا لاني بنت القسم وهؤلاء اساتذتي.. فقلت للرئيس.. هناك عدد من اساتذة القسم ابعادوا.. واتضح ان الرئيس لم تكن عنده فكرة.. فهناك وزير داخلية موجود وهو المسؤول عن مثل هذه الامور، فطالبت الرئيس بمودتهم مرة اخرى فقال لي وانت مالك، فقلت له وماذا عن منظري داخل القسم فقال طيب وانت دخلك ايه؟ هذا قرار حكومي وانت تملكين في الجامعة وليس لك علاقة من قريب او بعيد.

هل معنى ذلك ان المجموعة التي كانت حول السادات اساتذتي؟
- طبعاً، وهذا حدث مع عبدالناصر، ويحدث مع كل رئيس فهناك بعض الرجال الذين كانوا يبعدين عن الرئيس قطعاً اساءوا اليه.

رصد مركز الدراسات بجامعة جورج تاون بعض الهفوات التي ردها المتظاهرون في ١٩٨١، يناير ومنها «يا جيهان الشعب جمان».. ماذا يعني هذا الهفوات وماذا وجه اليك بالذات حسب تقديره؟
- اولاً لان جيهان ليست شخصية عادية والناس تهدف الى توصيل الكلام اليها، لاني لست تكرة بل شخصية لها وجودها.

هل كنت تعتقد بان صدور القرارات الاقتصادية في ١٩٨١، يناير كان امراً صحيحاً؟
- طبعاً ان قرارات رفع الدعم مرة واحدة في ١٩٨١، يناير وبدون عمل فرشة وتجهيز الناس لتقبل هذا الكلام، هذا اثار الناس، وكلنا نعرف تماماً ان هذه الحادثة التي اثارها الناس استغلها الشيوعيون ومن لهم مصلحة في ذلك.

هل توافقين على وصف السادات بنحو ١٠ مليون مصري بانهم حرامية كما كان يسميهم في وصفهم الشهير «انتفاضة الحرامية»؟
- الرئيس لا يقصد بهذه العبارة كل من خرجوا في المظاهرات، انما المجموعات التي اثارها المظاهرات ربما تكون هي المقصودة بذلك.. طبعاً تم ازالة الدعم والجاهل كانت تائرة وخرجت في مظاهرات، لكن هناك مجموعات استغلت هذا وظلمته بطريقتها الخاصة من اسوان الى الاسكندرية.

لقد تردد في يوم ما انك كنت خلف قرار وقف برنامج النادي الدولي التي كان يقامه سمير صبري وذلك عندما قدم الراقصة فيني عبده في برنامجها وقالت انها تنتمي الى ميت ابوالكوم، لقد قيل انك ثرت وقلت ان ميت ابو الكوم لا تأتي بالراقصات وطلبت وقف البرنامج؟
- انا اسالك اليس سمير صبري لا يزال حياً يوزق حتى الان؟! اذهب واسأله، انه يعرف القصة جيداً.. والذي اصدر قرارا بوقفه هو وزير الاعلام السابق المرحوم عبدالمنعم الصاوي.. ولم تكن عندي فكرة ايامها بفيني عبده وماذا يحدث اذا كانت فيني عبده من ميت ابو الكوم.. ان ذلك لا يضايقني في شيء فانه، بالعكس انا اود ان اقول لك اننا من الناس المعجبين عن فيني عبده لانها من انجح الراقصات المصريات.. وانا لم يكن لي دخل بها حدث.

هل جرى وقف سمير صبري لهذا السبب؟
- معرفش كان له حاجات.. اظن.. معرفش.



ام كلثوم

عن جمعك للترغبات لجامعة بن غوريون الاسرائيلية؟
- لم يحدث ان جمعت ترغبات لجامعة بن غوريون ولن اجمع ترغبات لجامعة بن غوريون ولا لاسرائيل ولا حتى طابع واحد.. اولاً هم غير محتاجين لي، اسرائيل لديها من يتسابق للتبرع لها.. اغنياء العالم يتسابقون من اجلها.. فماداً ستفعل لهم جيهان السادات.. ثم اني اروي حكاية كدليل على صدق ما اقول.. لقد كنت في احدى المرات اזור المانيا الغربية.. وكنت ضيفة على حفل عشاء.. وجاء الى بعض المدعوين من الاغنياء، وطلبتوا مني السماح لهم بجمع تبرعات لجمعية الوفاء والاصل وكان الرئيس السادات حياً يوزق في هذا الوقت.. فرددت عليهم وقلت ان هذا يسعدني ولكن ليس في وجودي لان هذا يمثل احراراً لي وانا لا اقبله.. فانا لم اتواجد طوال عمري في مكان لجمع التبرعات خارج مصر.

هناك رواية تقول ان ام كلثوم كانت تتادى السادات باسم «ابو الانوار» وانه عندما ردت هذا الاسم امامك غصبت وقلت لها الزمي حذرك.. ومن يومها بدأ الخلاف بينها وبينك.. هل صحيح انك خدمت مشروع الخير لام كلثوم وان الوفاء والاصل استولت على كل مخصصات هذا المشروع؟
- ان هذا هو من جملة الاكاذيب ايضا، فام كلثوم كانت صديقة عزيزة، وهي من الذكاء الى درجة انها لم تخطيء هذا.. وقد كانت تحترم الرئيس وتحيه، وهو كان يحبها ايضا، وانا كنت احبها جداً بالعكس فانا كنت من اكثر الناس الذين وقفوا الى جوار ام كلثوم عندما مرضت في وقت تخلص فيه الكثير من معجبيها عنها.

وحكاية الاستيلاء على الاراضي؟
- انك بماذا تملين حملة ابراهيم سعده خذك؟ الحقيقة هو يصعب علي.. ربما يكون عنده فراغ.. يمكن!!.. يمكن!!.. معرفش انا ذهلت عندما قرأت ما كتبه، وكل ما كتبه ليس فيه شيء جوهري فقط به حقد أكثر من اي شيء اخر، والاغرب انه يستشهد بولادري.. ده أنا وأولادي كانوا يريدون ان يرفعوا قضية ضد.. وانا التي رفضت.. وقلت لا يمكن لانه ليس هناك احد يستاهل علشان ترفع عليه قضية.. وانا احب اقول لابراهيم سعده الناس فاهمه.. ومش جيهان السادات التي كان لها دور في ١٩٦٧ وفي حرب أكتوبر هي التي سيجع لاسرائيل الاموال.. حاجات غريبة واحياناً اجلس واقول يا ربي ما هذا الذي يحدث.. ولكن حسينا الله ونعم الوكيل في كل هؤلاء.. ولكن هناك كثير من الصحف غير ابراهيم سعده، تحدثت



مبارك

لا.. لا.. لا.. انور السادات كان رجلاً شهماً وعمره لم يعب في زوجته، لانه كان يقدرني كما كنت اقدره.. وطبعاً ليس السادات هو الذي يرضخ حتى لا يتحول بيته الى جحيم.. لا.. ده انا كنت اعمل حسابه في كل كبيرة وصغيرة.. وعندها كان يحس بضيق في بعض الاحيان، كنت انا والاسرة نجلس معه ونحاول ازالة الضيق عنه.. فكيف يقول عني هذا..

ولكن ابراهيم سعده ذكر في مقال نشره في اخيرا البيد ان السادات قد اشكى له أكثر من مرة منك.. وانه كان يترك لك المنزل لكثرة ضيوقك؟
- هذا كذب.. وكل من يعرف السادات.. يعرف انه طوال عمره لم يتكلم علي بسوء.. انه هذا كلام كذب.. اسره انور السادات، وهو يعينه الوحيد الذي دافع عنهم.. احضر طفلاً صغيراً واسأله.. هل في امكان الزوجة ان تغفل ذلك وزوجها غير راض، فما بالك والزوجة زوجة رئيس الجمهورية وليست زوجة رجل عادي.. ان اي عقل بشري لا يصدق هذا.. والاغرب ان ابراهيم سعده يستشهد ببولادري.. واحب ان اقول له ان اولادي تاملوا الما شديداً من مقالته، لانه لم تكن تنصرون ان هذا الانسان الذي صنع انور السادات هو اول من يوجه السهام الى اسره انور السادات، وهو يعينه الوحيد الذي دافع عني.. عندما هاجمني البعض وقالوا ما هي صفة جيهان الرسمية حتى تتحدث باسم مصر، عندما كنت اعد برنامجاً باسم مصر اليوم في الخارج.. لقد تبارى في الدفاع عني وشكرني، ولكن هذا طبعاً كان ايام انور السادات وهو رئيس للجمهورية، وانا زوجة للرئيس.. يعني..؟!.. ريتا يسامحه..!!



السادات

هذا اعتقاد خاطئ مائة في المائة.. عائلة محمود ابو وافية طوال عمرها كانت ممثلة لادارة الدلائل في المجالس النيابية المختلفة، وقد ورت محمود ابو وافية السياسة عن ابيه وجده، اما عثمان احمد عثمان فهو رجل معروف ودوره في بناء السد العالي معروف ايضا من ايام جمال عبدالناصر وله يد في الكثير من مشروعات مصر والدول العربية فكيف تقول انني اتيت بهم الى الحكم - انا لم ات بحد، الشاطر والتاج هو الذي ياتي بنفسه للحكم، واذا افترضنا انه تصادف ان هناك اثنين او ثلاثة في الحكم من اقاربي او اصهارى.. هل يعني ذلك انني انا التي جئت بهم.. خذ عندك سيد مرعي مثلاً علاقته الاسرية بنا معروفة، ولكن هل انا التي اتيت به ام ان علاقته بالحكم سابقة على علاقته بنا.. انها شخصيات محترمة لها كيانها، وانا لا دخل لي ابداً بقربها او بعدها عن الحكم.

لكن ذلك لا يعني انه لم تكن لك اليد الطولى في حكم مصر من خلف الستار طوال عهد السادات؟
- ياد..!! هذا كلام كبير قوي.. هل لديك ادلة؟ تقارير الوزراء كانت تعرض عليك، وتعلمين عليها بالاطلاع التام.. وكانت تصدرين الاوامر؟
- انا ادعو كل من يقول او يردد ذلك ان ياتي الى بيته واحدة في فترة السادات وغيرها.. اصله الكلام كثير، وانا جلدي اصبح سيبكاً جداً.. وده خسارة طبعاً!!
في البداية كنت حساسة جداً.. وانا اثر من هذا الذي

هل صحيح ان مصطفى كامل مراد زعيم حزب الاحرار الحالي سبق وان تقدم لخطبتك قبل السادات؟
- نعم مصطفى كان ابن الجيران، وكان يلقي علي الصباح كل يوم اثناء ذهابي للمدرسة.. ولكن انا كنت تلميذة صغيرة في ذلك الوقت ولم يتد عمرى الـ ١٥ عاماً، وعندما جاء انور السادات وتقدم لخطبتي كان مصطفى مراد في ضيق شديد وجاء الى والدي وقال له.. وكيف تعطيك شخص خارج لثوبه من السجن ولا يمكن ان يضمن مستقبل ابنتك.. متى بدأت اول علاقة لك مع اسرة عبدالناصر؟
- بعد الثورة قطعاً.
وقبل ذلك؟
- لا قبل ذلك كان عبدالناصر ياتي هو وآخرين الى منزلنا وكنت اراهم يجتمعون في بيتنا.
هل كنت تملين شيئاً عن تنظيم الضباط الاحرار؟
- اطلاقاً لم تكن عندي اية فكرة، لقد كانوا ينفقون الحجرة عليهم ويبدلون اجتماعاتهم التي لم تكن اعرف عنها شيئاً.
الحياة الزوجية كما تعرف تبع احياناً بالخلافات.. هل اختلفت انت مع السادات؟
- قطعاً هذا حدث كثير جداً كاي زوج وزوجة، فمن الطبيعي ان تختلف ونعود للتصالح وهكذا، ولكن ما اود قوله وانا عمري في حياتي لغاية اليوم لم يبدر مني تصرف يسى للرئيس ولا احترامى له.. بل انا ربيت اولادي والحمد لله وليس هناك واحدة من بناتي ممكن ان ترد علي زوجها بكلمة واحدة قطعاً ممكن ان يختلفوا ولكن هناك احترام من الزوجة لزوجها انا مثلاً عندما كنت اكر على السادات كثيراً المطالبة بقانون الأحوال الشخصية كان يغضب ويقول لي يا جيهان بطلي بته، عندما قبض علي السياسيين في سبتمبر ١٩٨١ وبالرغم من اني متأكدة من ان هذا الاجراء حمى مصر.. لانه لو كان اغتيال قد حدث وهؤلاء خارج السجن لحدثت اشياء كثيرة.. ولكن ان رايي انه كان هناك بعض السياسيين من الذين اتيت لاقبض عليهم ما كان يجب ان يقبض عليهم خصوصاً وان القبض عليهم اعطاهم حجماً اكبر من حجمهم فكنت اسأله لماذا.. فكان يرد علي انك لا تعرفين في السياسة، وهذه قرارات تحفظية مبرهنة بعودة سيادة في ابريل ١٩٨٢.. وسافرح عنهم، وكان دائماً يعيد علي جملة ان هذا ليس سجننا وانا تحفظ فقط ولفترة معينة.. وهل كنت تعتقد ان السادات كان ينوي حق الانحراج عنهم؟
- طبعاً والرئيس مبارك يعلم هذا، وكل المحيطين به كان يعرفون ان هذه القرارات مؤقتة.
قبل ان الصدام الاول بينك وبين مجموعة ١٥ مايو وقع مع سامي شرف عندما اصدر تعليماته للتلفزيون برفض ظهور اثناء استقبال مع الدبلوماسيين.. وانك استعصيت في اليوم التالي وتوعدت.. وانك حضرت بعد ذلك حفلاً مع بعض زوجات الوزراء وقلت لهن بمصرحة انك لن ترتاحي الا اذا اسلمهم السادات السجن.. اين الحقيقة في كل ذلك؟
- ما جرى ليس بهذه الصيغة التي تحدثت عنها.. فانا لا قلت ولا قالوا.. هذه ليست طريقتي، انما طريقتي هي المواجهة المبرحة - لقد انشيت موقف سامي شرف حقاً عند رفض ظهوري في التلفزيون، واحضرته الى البيت وقتلت له عيب كيف يحدث مثل هذا.. انا زوجة رئيس جمهورية - وكان شيئاً ثقيلاً على نفسي ان اطلب الظهور في التلفزيون لاني لست مظهرية.. فقلت له لماذا كل النساء مظهرون ولا انا.. ما هو السبب.. ان ما حدث في هذا الوقت كان في رايي نوعاً من التنجيز انا بدأت به - وطبعاً هؤلاء لم يكن يريدون ان يظهروا هذا.. وهل صحيح ان السادات كان مع تحديد اقامتهم.. وانه كنت مع القبض عليهم؟
- والله انا لم اقل هذا، وهذا ليس من اختصاصي، لقد كان هناك رئيس جمهورية هو صاحب القرار في هذا ولكن انا كنت اعرف ما الذي يفعلونه في البلد.. وكزوجة تحب زوجها وتحب بلدها قبل كل شيء.. كنت اقول له في بعض الاحيان - انهم يقولون كذا وكذا.. فردد علي بالقول ان كل من لديه كلمة يريد ان يبلغها فليكتبها وكان هناك كثيرون يرسلون براسائل تتعلق بهذا الموضوع فقلت اسلمها للرئيس.. وقلنا اننا اعرف جيداً ان هدفهم كان السادات ومصر وليس جيهان.
ان هناك اعتقاداً لدى القائمين من ابناء الشعب.. انه رفضت بالاقارب الانسحاب الى الحكم.. مستغلة بذلك موقفك كزوجة للرئيس الجمهورية.. ما رايك؟
انا اسألك مثل من؟
عثمان احمد عثمان - محمود ابو وافية مثلاً!!

انك بماذا تملين حملة ابراهيم سعده خذك؟ الحقيقة هو يصعب علي.. ربما يكون عنده فراغ.. يمكن!!.. يمكن!!.. معرفش انا ذهلت عندما قرأت ما كتبه، وكل ما كتبه ليس فيه شيء جوهري فقط به حقد أكثر من اي شيء اخر، والاغرب انه يستشهد بولادري.. ده أنا وأولادي كانوا يريدون ان يرفعوا قضية ضد.. وانا التي رفضت.. وقلت لا يمكن لانه ليس هناك احد يستاهل علشان ترفع عليه قضية.. وانا احب اقول لابراهيم سعده الناس فاهمه.. ومش جيهان السادات التي كان لها دور في ١٩٦٧ وفي حرب أكتوبر هي التي سيجع لاسرائيل الاموال.. حاجات غريبة واحياناً اجلس واقول يا ربي ما هذا الذي يحدث.. ولكن حسينا الله ونعم الوكيل في كل هؤلاء.. ولكن هناك كثير من الصحف غير ابراهيم سعده، تحدثت



فيني عبده

يتردد.. اما الآن فانا اسمع كل ما لا يمكن ان يسمع، ولا اعيره اي انتباه من كثرة الاكاذيب التي ترد وتسمي اسمها كل يوم.. وانا الحقيقة استغرب مثل هذه الادعاءات الكاذبة.. اذا كان احد يمسك بامضاء واحد لجيهان السادات.. فليعلم هذا على الما.. جيهان السادات كل اهتمامها كان عملاً اجتماعياً فقط وانا لم اخرج من اطار هذه الدائرة اطلاقاً.. فلا الوزارات ولا التقارير كان هو عملي.. هذه امور لا افهم فيها اصلاً.

في يوم ما سئل السادات عما اذا كان يوافق على ايرناك دائماً، فقال ان الحق كان معه دائماً، ولكنه يوافق احياناً رغم عدم الاقتناع براك في بعض الامور.. ولكن حتى لا يتحول البيد الى جحيم.. الى اي حد يعكس هذا الكلام الواقع داخل منزل الاسرة؟

انك بماذا تملين حملة ابراهيم سعده خذك؟ الحقيقة هو يصعب علي.. ربما يكون عنده فراغ.. يمكن!!.. يمكن!!.. معرفش انا ذهلت عندما قرأت ما كتبه، وكل ما كتبه ليس فيه شيء جوهري فقط به حقد أكثر من اي شيء اخر، والاغرب انه يستشهد بولادري.. ده أنا وأولادي كانوا يريدون ان يرفعوا قضية ضد.. وانا التي رفضت.. وقلت لا يمكن لانه ليس هناك احد يستاهل علشان ترفع عليه قضية.. وانا احب اقول لابراهيم سعده الناس فاهمه.. ومش جيهان السادات التي كان لها دور في ١٩٦٧ وفي حرب أكتوبر هي التي سيجع لاسرائيل الاموال.. حاجات غريبة واحياناً اجلس واقول يا ربي ما هذا الذي يحدث.. ولكن حسينا الله ونعم الوكيل في كل هؤلاء.. ولكن هناك كثير من الصحف غير ابراهيم سعده، تحدثت

انك بماذا تملين حملة ابراهيم سعده خذك؟ الحقيقة هو يصعب علي.. ربما يكون عنده فراغ.. يمكن!!.. يمكن!!.. معرفش انا ذهلت عندما قرأت ما كتبه، وكل ما كتبه ليس فيه شيء جوهري فقط به حقد أكثر من اي شيء اخر، والاغرب انه يستشهد بولادري.. ده أنا وأولادي كانوا يريدون ان يرفعوا قضية ضد.. وانا التي رفضت.. وقلت لا يمكن لانه ليس هناك احد يستاهل علشان ترفع عليه قضية.. وانا احب اقول لابراهيم سعده الناس فاهمه.. ومش جيهان السادات التي كان لها دور في ١٩٦٧ وفي حرب أكتوبر هي التي سيجع لاسرائيل الاموال.. حاجات غريبة واحياناً اجلس واقول يا ربي ما هذا الذي يحدث.. ولكن حسينا الله ونعم الوكيل في كل هؤلاء.. ولكن هناك كثير من الصحف غير ابراهيم سعده، تحدثت

**نبوي اسماعيل: جهات خارجية وراء الجناة
محاولة الاغتيال الاولى «فرقة شكمان»**



محمد اسماعيل النديم، إسماعيل، يقيم الجليل، للمصباح سراج الدين حسن

أخبرهم أنني لن أخرج من المنزل ثم خرج بعد ذلك بمفردي. وكان هذا أيام علي كزوين للدلالة واستمر بعد خروجي من الخدمة. ● قامت قوات الأمن حول منزلك بواجبها كما ينبغي؟

– بالفعل قامت بواجبها تماما، ولكن ظروف الحادث معقدة، فلو تعاملوا مع الجناة بالصرامه فسوف يسقط ضحايا أبرياء من المواطنين خصوصا وأن السيارات تسير خلف بعضها

● كيف جرت المحاولة؟
كان يوما عاديا، حضر بعض الاصدقاء لزيارتنا لتقديم التهنئة بالعيد، وجلسنا معها مع اخواني بعض الوقت، ثم قرأت قليلا كالعادة، وكنت قد اعتدت ان اقف في شرفة منزلي يومين في اسبوع، في الساعة الثامنة والنصف وخمس دقائق، خرجت الى الشرفة وشكرت ان الشباك الجانبي على اعمر مفتوح، فالتحقت ناحيته، وفي هذه اللحظة فوجئت بسيل من طلقات الرصاص يصوب الى اتجاهي، ويدخل وقتها زوج ابنتي الى الشرفة لثمة، فانسحب ارضا، وقد بدأ الجنان يتشربون حول المكان بعد ان اعتدوا اضرار فورا رؤيتي ولم يتقظروا حتى استقر في مكان.

● واستدروا في اطلاق الرصاص بكثافة وبغارات في اماكن نذرت توجيهها، بعضهم تقوى، هدوت وبعضهم تحت الهتاف واخرون في الهدف، وكانت اسلحتهم اقية وتؤثر في مساحة مداها.

● هذه الرصاصات صابتها من حالوا بالصمص

كيسون من بيوت انشي آخرت بمرسة
الكانو اسباني، فقد كانوا
البناء، هبة على ان يراهم احد
وقد ساعدت على تآكل اسباني
والدانة، ومن المواقف التي، وهذا هو
ما انشيت ان يسقط البنيان قبل
ويجري في خطا خطا او اهداف
الاصابة

● فقد كانت محاولات اغتيال اخيرا،
فشل زنت، إجراءات الامن بعد هذه
المحاولة

● بالبحر، فقد طورت أجهزة الامن
جرائدها ضد المعلومات التي تصل
اليها، فقد جعلهم يتدربون الحراسة
حوز على رقم انشي دائما لا احب
الحرسية، او ان اقلق من حولي
بسيهه، مع انها وظيفتهم لكنني لا
احب ذلك، وقد يكون هذا خطا ولكنها
طبيعية، في وقت لزيارة شقيقي او
زيارة انا، مع انه لا احب تطيق
الاصابة

● الرصاص اخترق الحائط والاضباب الى
لو تكرر حادقا

دَلِيلُ الرَّأْيِ الْمَامُ.

مكود عكازة

مفاتيح تدويرية واروطار بكفالة . استبدال نام لغزل الاصطخ فروع ومحت
الطاش والساريب وصبايج المياه والماسج والشرايف وفرواع البناء
معالجة التفتحات من الطاشي فبنت الغزل
فروع خاص لتزيم البيا في والريكور (مظلمة ست)
شفي بديار. مؤسسة الميقات العالمية (البحال) ت ٥٧٥٣٨٦٣

أرياء be be asil

يعان عن صول دفعة جديدة من:
مدس الاطفال للروضة اولاد وبنات
من انتاج تركيا البيع بالجملة والفرق
جميع المتى الدار الاضي محل ٧٦ ت/ ٤٤٠٢٣٧٢

تركيب ايريال ويوستر



• تصليح كهرباء المنازل والمخيمات
تصليح فيديو خلال ٢٤ ساعة
كهرباء العطلتي، ت/ ٢٦١٢٧٩٨

ترجمة

ترجمة جميع اللغات
مع الطباعة
مترجمون معتمدون
ت: ٢٤٣٨٨١١
خارج زوايا السالم - مقابل سولاد

اصطادات الجهاد

مؤسسة الجهاد
ت: ٥٨٩٠٠٠٠٠
مقره السراخ الطارز
مطابق بين دولتي
استاذ جمال لونا
كوتاني بربسوت
تبرير
شكلا واداريا من
الاصطادات الجهاد
الاصطادات الجهاد
شكلا واداريا من
الاصطادات الجهاد

مشتاير والاصطادات

تصليح رافعة من الرهو
تصليح يوميا
وتصليح من الطيور
الاصطادات الجهاد
شكلا واداريا من
الاصطادات الجهاد

إعلان مدرسة الأنوار الخاصة

تعلن عن استمرار التسجيل لمرحلي الروضة والابتدائي (مختلط) للعام الدراسي ٨٨/٨٧
متمدين لانضامنا المتوازي عاماد واربعا مكلا بالانجام والتفوي
المرحلة يريامن اساعة صبايح الحق اظهور
ومن الساعة ٥ مساء حتى ٧ مساء
وذلك في مبنى المدرسة المكان بالسالمية
ش. الخليل العربي / بعد مركز ساطك / مقابل مسجد الشيخة بديعة
تلفون ٥٧١٣٣٥٥

للإعلان في هذه الصفحة

تلفون مباشر
٤٨١٧٦٥١
٤٨١٣٤٥٤

دعوة لزيارة سولاد الصادر المركزي

في القروانية
ومشاهدة اوسع تشكيل من القروانية ومطالبا
المارس بالإضافة الى التشكيلة الرابع من الأواني
الترلية والكهربائية والملائس الرجالية والنسائية
والولادية + الأعنة الرجالية والنسائية والولادية
والهدايا والكماليات - والتحف بالإضافة الى
المفاجآت التي أعدها سولاد الصادر المركزي
لزيائنا الكرام
القروانية / السراخ الرئيسي / جميع المروضة ت/ ٤٧١٣٣٦٦

إعلان

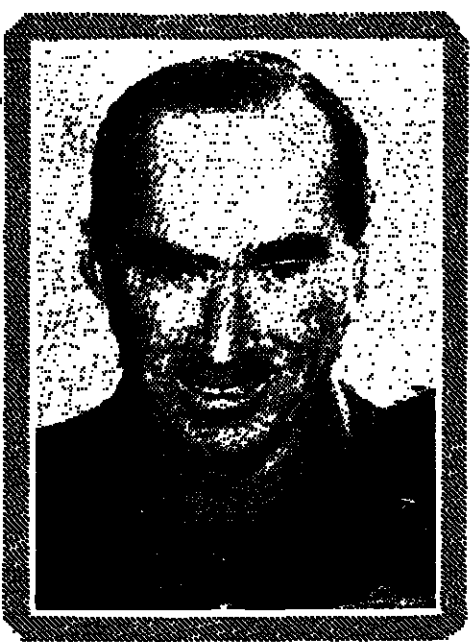
الى اسادة تجار المواد البشائية
والمقاولون عن استعدادنا بجمعهم
بما يحتاجون من مادة الجبس العراقي
خلال مدة معينة واسعارنا سبة
للاستفسار يرجى الاتصال ت/
٤٤٣٥٩٠٢ أبا الخيل
قرب البناء الاهلي الجديد
سولاد الزول

الإعلان الموثق في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

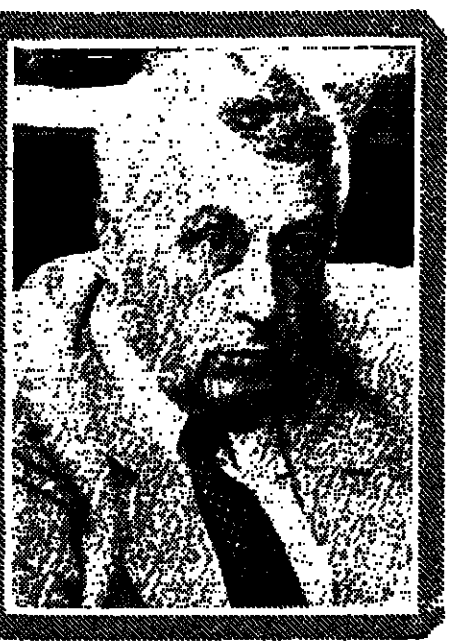
دراسات



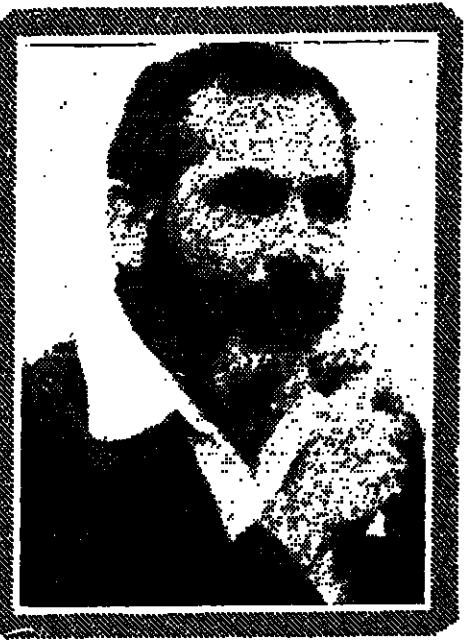
● غزىل كحيت



● رفائيل ايّان



● شارون



● كاهانا

الإنسان والأرض

الحلقة

الثالثة

اعداد: مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

فكرة ضم الضفة والقطاع فطرت لي مباشرة بعد حرب ١٩٦٧

الدكتور سري نسيبة محاضر في جامعة بيرزيت

سري نسيبة محاضر في جامعة بيرزيت

أقتضى العودة للمناداة بالخيار الاصولي الذي يتبادر بآقامة الدولة الديمقراطية على كامل التراب الفلسطيني، وبالطبع قد اختلف البعض حول تصوري حيث انني لا املك اسلوا ولا آية لتحقيق هذا الهدف. اما حول كيفية انجازه، فأنني لا اناذي بطرد اليهود او رميهم في البحر بل اناذي بخلق دولة تضمن للجميع العيش على قدم المساواة ويدون اي تمييز عنصري او ديني، على ان يضمن هذا الامر السماح لكافة فلسطيني الشتات ان يشاركوا فيه.

● هناك تنازل معين عن التفكير الثوري الكلاسيكي الذي يتبادر بتغيير جذري لشمط حياة الفلسطيني في المهجر وفي الداخل والهدف لاقامة دولتهم على تراب وطنهم؟

● المشروع الثوري الذي نتحدث عنه يتطلب توفر عاملين:

الاول: رؤية الواقع المر على حقيقته.

الثاني: التفكير في الاسلوب الذي يمكن بناء عليه الانتقال من هذا الواقع الى واقع جديد آخر.

ان تجاهل اي من هذين العاملين يعتبر تنكيرا استسلاميا في الحالة الاولى او مثاليا في الحالة الثانية، بمعنى آخر، اذا قبلت بما يفرضه التوازن العسكري الحالي وطالبت بالتالي بانقاذ ما يمكن انقاذه فقطاي بالحكم الذاتي، اكون في هذه الحالة قد مارست مسلكا استسلاميا، واما اذا تجاهلت الواقع تماما وقلت بان مطلبي هو الحصول على دولة ديمقراطية على عامل التراب الفلسطيني دون اخذ الواقع المجسدة على أرض فلسطين بالاعتبار خلال القرن الاخير فأنني امارس تنكيرا مثاليا. ان التفكير القومي هو التفكير بالواقع كما هو من اجل صياغته بالطريقة او الكيفية التي يجب ان يكون عليها.

● من جانب آخر، واذا صحت فكرة الصعود، كيف ترى وجوب تطبيقها؟

● الصعود بحد ذاته شرط ضروري، ولكنه ليس كافا، لانه يستلزم كافة الامكانيات المتوفرة من اجل تفصيل كافة طاقات الشعب الفلسطيني الموجودة تحت الاحتلال، باعتبار ان طاقات هذا رديف للعمل العربي القومي. ما اقصد هنا هو التركيز على العامل الديمغرافي.

● هل افهم انك تولي اهمية قصوى للعامل الديمغرافي؟

● العامل السكاني هام واساسي، فالاحصائيات تشير الى ان عدد العرب سوف يفوق عدد اليهود في فلسطين خلال ٣٠ عاما اذا استمر الوضع كما هو.

● هل تتجاهل حقيقة وجود ١٥٠ مليون عربي والذين سيصبحون ٢٠٠ مليون ومع ذلك لم يغربوا الوضع كثيرا؟

● للاسف، فان الـ ١٥٠ مليون عربي خارج فلسطين، فالوجود العربي داخل فلسطين هو الاساس، لاتجاه استراتيجية النضال العربي الفلسطيني. انني ارى انه بدلا من استراتيجية ارجاع الارض فان علينا تبني استراتيجية العودة للأرض.

● افهم من هذا ان الصراع الفلسطيني الصهيوني صراع للسيطرة على فلسطين وليس صراعا سكانيا بمعنى نحن او هم؟

● بصراحة، لا ارى ان شكل الصراع في رمي اليهود في البحر او طردهم منها، انا اطالب بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم واعطائهم كافة حقوقهم السياسية والوطنية.

● كيف ينظر الاسرائيليون لفكرتك؟

● اثار هذا الطرح بلبلة في صفوفهم، فقد اكثروا على دراسة الوضع الديمغرافي والمخاطر الناجمة عن اعطاء الفلسطينيين كافة حقوقهم حيث وشعهم هذا الطرح امام خيارين، فاما الانسحاب من الاراضي المحتلة والاعتراف بحق الفلسطينيين باقامة دولتهم المستقلة او الاضطرار لمواجهة هجوم سكاني سلمي يستهدف النقاء اليهودي الذي يحرصون عليه لدولتهم.

● هل هناك رد عربي على ما تطرحه؟

● اعتقد ان استيعاب الفكرة في الداخل كان اكثر من استيعابها في الخارج، ولانها جديدة، فقد هاجمها البعض، كما هوجمت شخصيا من قبل البعض الآخر، وما تزال الفكرة تقاوتها.

● هل سيستمر الاحتلال طويلا؟

● احتمالات واما الانتماءات تتراوح بين ٩٠-٩٥ بالمئة، فمع احتلال ١٩٦٧ شعرت اننا عدنا ثانية للتوحيد الجغرافي.

● ما هو ارجح الاحتمالات لحل القضية الفلسطينية؟

ولا شك ان اسرائيل لن ترضى بهذه المطالب، كما انها لن تقبل بالمطلب الفلسطيني الداعي لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. ان فالتلويح وضع آية جديدة لتحقيق هذه المطالب.

● ما هي الآلية النضالية التي تضمن تحقيق هذه المطالب على الوجه الافضل والاناسب لخدمة تطلعات الشعب الفلسطيني؟

● يمكن ترتيب الآلية طبقا لاختلاف الظروف، والامكانيات، اما في الخارج فيجب تضاضر الجهود عربيا وفلسطينيا لتحقيق التوازن الاستراتيجي الذي يمكن من خلاله ارغام اسرائيل مستقبلا على قبول مبدأ العودة والمساواة التامة.

● اما في الداخل، فيجب تحويل السياسة الاسرائيلية التي تحاول منحنا حقوقا مدنية فقط. وذلك



● تظاهرات جامعة بيرزيت



● بعد ٦٧ تلتبت المخاض

بدفعتها الى مساق اخر هو انتزاع الحقوق السياسية، كما ان علينا ان لا نكف عن المطالبة بالحصول على حقوق متساوية مع الاسرائيليين اذ نحن بين الاعتراف ان الفروقات الموجودة حاليا بين فلسطيني الناصرة والجليل، واخوانهم في طولكرم انما هي فروق مفروضة على الشعب الفلسطيني وليست فروقات موضوعية بين الفلسطينيين.

● ما هي مراحل تبلور هذه الفكرة، وتبلورها على شكل الضم السلمي للمناطق المحتلة لاسرائيل؟

● اريد ان اميز بين المناذاة بالضم وبين القول بان اسرائيل قد قامت فعلا بهذا الضم. واعتمادا على هذه المقولة، فأنني افضل ان تختار اسرائيل التسوية التي فرضت عليها دوليا، وهي التسوية التي تتبادر باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. لكن اسرائيل اختارت تجاهل هذا الخيار، مما

وكذلك حركة هتسيا بزعامة رفائيل ايّان وغيتولا كوهين.

● ثانيا: الفكرة التي تتبادر بربط هؤلاء السكان الفلسطينيين بالدول العربية المجاورة بحيث لا يمكن هؤلاء السكان من اي حقوق مدنية وسياسية داخل الكيان الصهيوني وهذه الفكرة يمكن تحقيقها اما بواسطة حكم ذاتي مرتبط باسرائيل او بحكم ذاتي مرتبط بالاردن مع ابقاء السيطرة السياسية لاسرائيل وهذه الفكرة يعمل من اجلها كل من الليكود والمعراخ.

● وانطلاقا من هذا التطور لطبيعة الرؤية الاسرائيلية ما المطلوب عمله؟ وعلى آية فئة من فئات الشعب الفلسطيني يقع عبء التحرك واخذ زمام المبادرة؟

● ومتى اقترحت الفكرة على الناس؟

● كان ذلك في العام الماضي عندما لاحظت ان لدى الحكومة الاسرائيلية توجهات لتجاوز منظمة التحرير الفلسطينية، وشعرت ان هذا التجاوز لن يؤدي الى دولة فلسطينية بل لاقامة حكم ذاتي في الاراضي المحتلة. عندما لاحظت اهتمام اسرائيل باعطاء حكم ذاتي للسكان كان لايد من طرح الجانب الآخر من المعادلة وهو انه لو خربنا بين الحكم الذاتي والضم الكامل فان الضم الكامل افضل للفلسطينيين بكثير. اما لو خربنا بين الدولة الفلسطينية والحكم الذاتي فالدولة افضل، اما لو خربنا بين الدولة والضم، ففي هذا الخيار يكمن التساؤل.

● انني اعتقد ان قبول الدولة الفلسطينية كحل استراتيجي وكتنصير نهائي يعني تنازلات كثيرة وهاكنا من قبلنا، الا انه في الوقت نفسه يشتمل كل على تجاوز واختصار مأس اضافية.

● لكن الضم قد لا يضمن الحقوق الفلسطينية في المساواة، ولا يشمل الفلسطينيين الموجودين في الشتات؟

● ان ما اطلب به هو ثلاثة حقوق:

الاول: حق البقاء للفلسطينيين الموجودين هنا.

ثانيا: حق العودة للفلسطينيين الموجودين في الشتات.

ثالثا: الحق في المساواة.

● لا شك ان اسرائيل لن تتجاوب منع هذه الاستراتيجية، ولكننا بهذا التنكيز نكون قد غربنا اسس الحرب بيننا وبينها بحيث يصبح بوسعنا الفوز في المعركة ضد الحركة الصهيونية، وان كان ذلك على المدى الطويل. دعنا نفترض ان ما نريده اسرائيل هو بسط السيطرة الاستراتيجية على كامل التراب الفلسطيني، هذا من جهة، ومن جهة اخرى ابقاء الوضع في المناطق المحتلة معلقا، في هذه الحالة تكون اسرائيل قد جنت الثمار بدون ان تدفع الثمن اذا جاز التعبير. بمعنى آخر، تريد اسرائيل ان تطبق التجربة النصرية لجنوب افريقيا دون ان يكون التطبيق معلنا من قبلها او معروفا من قبل الآخرين.

● ولو افترضنا استمرار اسرائيل طيلة الاعوام العشرين المقبلة على هذا النحو، اضافة لاستمرار الوضع الحالي في المناطق المحتلة، ففي هذه الحالة يغدو من الافضل لنا ان نغير استراتيجيتنا، وان نرفع شعار المساواة والبقاء حين نفرض على اسرائيل ان تدفع الثمن مقابل وجودها في المناطق المحتلة. ان رفضنا لهذا الشعار متوازيا مع رفض اسرائيل التسليم بحقوقنا سوف يحولها الى دولة عنصرية كجنوب افريقيا، وباعتقادي فان تغيير صورة اسرائيل عن ما تدعيه لنفسها (كواحة للديمقراطية) وكشف حقيقة تشابهاها مع جنوب افريقيا سوف يفقدها التعاطف والتضامن الذي تتمتع به حاليا في العالم.

● انك تدفع بالفكرة التي تؤدي الى حل القضية الفلسطينية الى ملعب الخصم الاسرائيلي متجاهلا دور وتأثير الفلسطينيين والاردنيين على المناطق المحتلة، فكيف ترى عبق تحكم اسرائيل بهذه المناطق؟

● اعتقد ان اسرائيل قد انجزت الجزء الاول من مخططها الرامي الى السيطرة التامة على الارض الفلسطينية، وان ما يتبقى لانجاز مخططها الصهيوني الكامل هو التعامل مع المشكلة السياسية السكانية للعرب في هذه المناطق، حيث ان هدفها الحفاظ على الطابع اليهودي في فلسطين، وهذا الامر يمكنها ان تنجزه بوسائل عدة اهمها:

الاول: تهجير السكان الفلسطينيين من المناطق المحتلة، وهذه الفكرة يتبادر بها كاهانا وحركته كاخ

ب- مطلب حق العودة للفلسطينيين طبقا لمقررات الامم المتحدة.

ج- مطلب حق المساواة التامة لكافة الفلسطينيين والذي يتضمن حقهم في تقرير المصير.

د- واعتقادي ان تبني مثل هذه الاستراتيجية سوف يحقق المطالب الفلسطيني في نهاية المطاف والتي تقتضي باقامة الدولة الفلسطينية الديمقراطية على كامل التراب الفلسطيني المقدس.

● اريد ان اميز بين المناذاة بالضم وبين القول بان اسرائيل قد قامت فعلا بهذا الضم. واعتمادا على هذه المقولة، فأنني افضل ان تختار اسرائيل التسوية التي فرضت عليها دوليا، وهي التسوية التي تتبادر باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. لكن اسرائيل اختارت تجاهل هذا الخيار، مما

لعل اسوا مصر يتوقعه الفلسطينيون هو اقدام اسرائيل على ضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين على غرار ما فعلته بهضبة الجولان. اما د. سري نسيبة، وهو محاضر في جامعة بيرزيت فيرى ان على الفلسطينيين اعتبار فكرة ضم مكسبا عليهم ان يطالبوا بتنفيذها، وطرحه فكرة الضم من الجانب الفلسطيني يكون نسيبة قد نقل التوجه من القطب الاقصى الى القطب الاقصى المعاكس. وفجر قضية سياسية فريدة من نوعها، اثرت كثيرا على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة.

● وفي ترويجه لهذه الفكرة اجتمع سري نسيبة مع العديد من الشخصيات السياسية الاسرائيلية لتوضيح موقفه، وكان شمعون بيريز ووزير الخارجية الاسرائيلي اخر من التقاه. على ارضية افكار نسيبة هذه كان مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية اللقاء التالي مع السيد نسيبة:

● متى بدأت التفكير بطلب ضم الضفة الغربية وقطاع غزة لاسرائيل؟

● كما اذكر، فطرت لي هذه الفكرة للمرة الاولى مباشرة بعد حرب حزيران ١٩٦٧.

● تصورت حينها ان فلسطين قد توحدت من جديد، ورغم ان هذا التوحيد جاء كنتيجة لهزيمة عسكرية الا انه فتح افقا جديدة وهي امكانية اقامة الدولة التي كنا نطالب بها على فلسطين الواحدة جغرافيا. وقد ظلت هذه الفكرة في ذهني بشكل مستمر منذ ذلك الوقت.

● فيما يخص المسألة السياسية لقد تناولت هذه المسألة عدة اشخاص من ذوي الرأي والموقف السياسي، والسذين من بينهم السرايكيالي والليزالي والمعتدل، ولا تری في ذلك حيف، اذ اننا نريد ان نضع المواطن العربي امام حقيقة تتمحض عنه مواجهة الحياة اليومية للناس مع الاحتلال وكيف تتطور افكار الناس على ضوء مراقبة الامور عن بعد.

● فرما يدرك المواطن العربي ان الموجودين تحت حكم الاحتلال اقدر من البعيدين في انحاء الوطن العربي على اعطاء مؤشرات اكثر ايجابية في التعاطي مع المسألة الفلسطينية وطنيا وعربيا وقوميا.

● كما تناولنا في بعض الحلقات دور المرأة في المناطق المحتلة وبشكل متنوع أيضا، اي المرأة المناضلة سياسيا بشكل واضح وملتزم، والمرأة الأكاديمية والمرأة العادية جدا والتي ادركت متأخرة ان بعدها عن السياسة اعجزها عن اعطاء القرار السليم فيما يخص عملها المهني والوطني في فلسطين.

● ولشرح الضغط الشامل الذي يمارسه الاحتلال على الفلسطينيين، تناولنا القطاع الديني محاولين تبين كيف يقوم الاحتلال بالعمل المنهجي من اجل خلخلة البناء المعنوي والمعتقداتي للفلسطينيين، كما اعطينا الى جانب ذلك موشرين على الخلل بالمقابل في المجتمع الاسرائيلي نفسه، سياتر عبر رجل الدين او رجل المخابرات.

● الى جانب هذا حاولنا في هذه السلسلة تغطية جانب آخر هو معاناة الفلسطينيين داخل الخط الأخضر وخاصة المجالس المحلية هناك، وكيف اكتسب الناس هناك خبرات خاصة في مواجهة اساليب المعاناة داخل الخط الأخضر هو الجانب الغني، لننتهي بعد ذلك الى معالجة جانب من المعاناة الاقتصادية في الضفة الغربية المحتلة.

● ونود ان نلفت نظر القاريء الى اننا حاولنا قدر الامكان توفير قاسم مشترك اعظم بين هذه المقابلات الى جانب القضية الوطنية الفلسطينية عامة، وهو القاسم المشترك السياسي، ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية، حيث حاولنا في كل مقابلة استكشاف مدى علاقة وارتباط الاهل في الارض المحتلة بالمنظمة.


هكذا من الأصل

المحليات



البرنامج الاول

البرنامج الاول



● جاسم الزهير

● جاسم النبهان

د	ق	ج
---	---	---

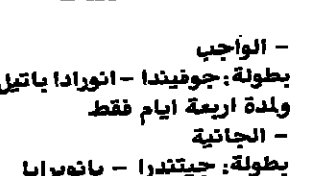


منی طالب

القرآن الكريم

٧٠٠ الفتاوى الاداعية، ٧٠٠
القرآن الكريم، ٧١٥ قراءة
فقرات البرنامج، ٧١٨ الحديث
الديني، ٧٢٩ الحجة المرتبة-
الطيب من القول، ٧٣٥ شجرة
الخيار الربانية، ٧٣٠ الحجة
المرتبة- كلمات من نور، ٧٥٢
برنامج وقفات مع القوس، ١٤٤
الحجة الموجودة، ١٤٦ برنامج
مواقف انسانية في اسيرة النبوية
الشريفة، ١٤٦ برنامج الحجة الموجودة،
١٥٦٦ القرآن وقفات على بعض
آياتها من الكويت، ١٥٦٢-
الحديث الديني- الطيب من
القول، ١٥٥٨ محاضرة دينية،
١٦٢٨ القرآن الكريم، ١٦٠٠
الختم بالسلم الوطني.

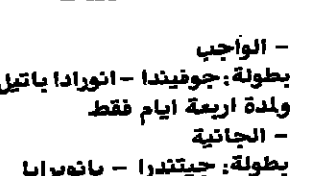
9					
---	--	--	--	--	--



- الواجب
بطولة: جوفيندا - انورادا ياتيل
ولدة اربعة ايام فقط
- الجانية
بطولة: حيتندرا - باندها

سينما الفحيحيل الصيفي:
- نداء القلب
سينما الفحيحيل الشتوي
- طريق الزواج
سينما الجوهراء:
- الخامس الجزء الثاني
سينما غرناطة :
- عام التين

سينما الصليخات:
سرقة البنك
سينما الجليب
-تين كانيا
سينما سيارات الاحمدى:
- معركة حتم، النهاية

[illegible][illegible]

- الواجب
بطولة: جوفيندا - انورادا ياتيل
ولدة اربعة ايام فقط
- الجانية
بطولة: حيتندرا - باندها

سينما الفحيحيل الصيفي:
- نداء القلب
سينما الفحيحيل الشتوي
- طريق الزواج
سينما الجوهراء:
- الخامس الجزء الثاني
سينما غرناطة :
- عام التين

سينما الصليخات:
سرقة البنك
سينما الجليب
-تين كانيا
سينما سيارات الاحمدى:
- معركة حتم، النهاية

سينما الاندلس :
 بلاتون
 بطولة: توم ريلينجر - ويليام
 ديلوي - شاري شين

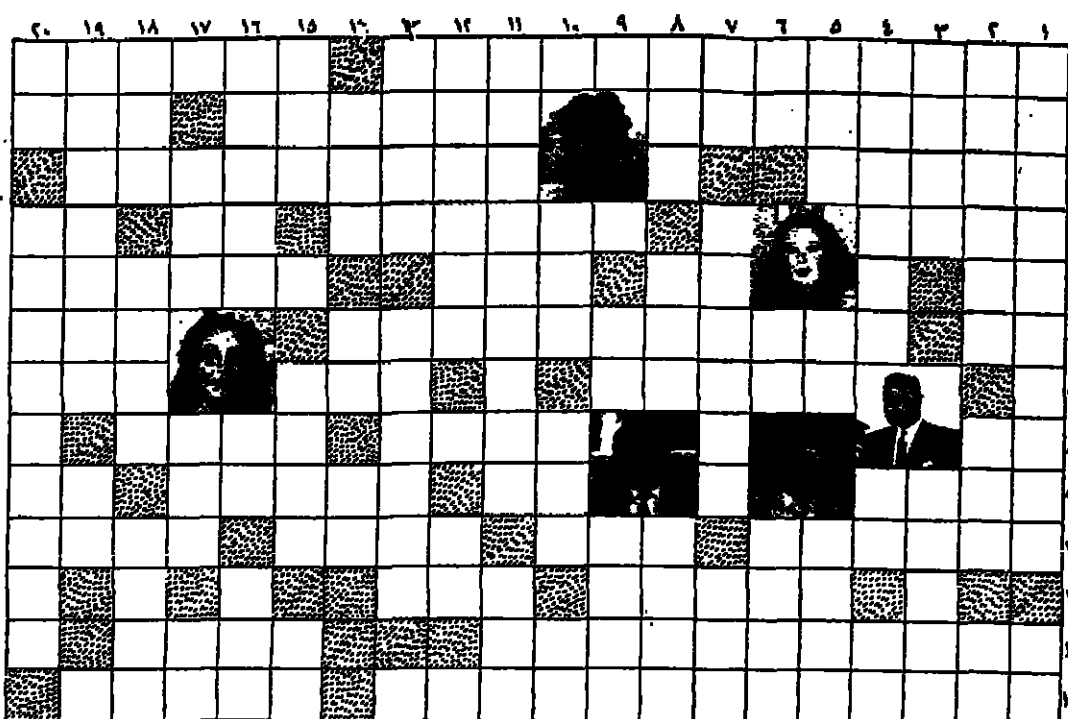
سينما السالما :
 - مدينة الاشباح
 بطولة: كيرت روسل

سينما الحمراء :
 اسبوعا خامسا
 وينجاي كيم الفيلم العربي
 - المشايخات الثلاثة
 بطولة: ليلي علوي - الهادي
 شاهين - غادة الشمعة - كرم
 مطاوع

سينما السيارات :
 - ليالي الصبر
 بطولة: سيد زيان - سوسن بدو
 - محمد رضا

- سينما الغرغروس:
 ولادة ثلاثة ايام فقط

المحليات

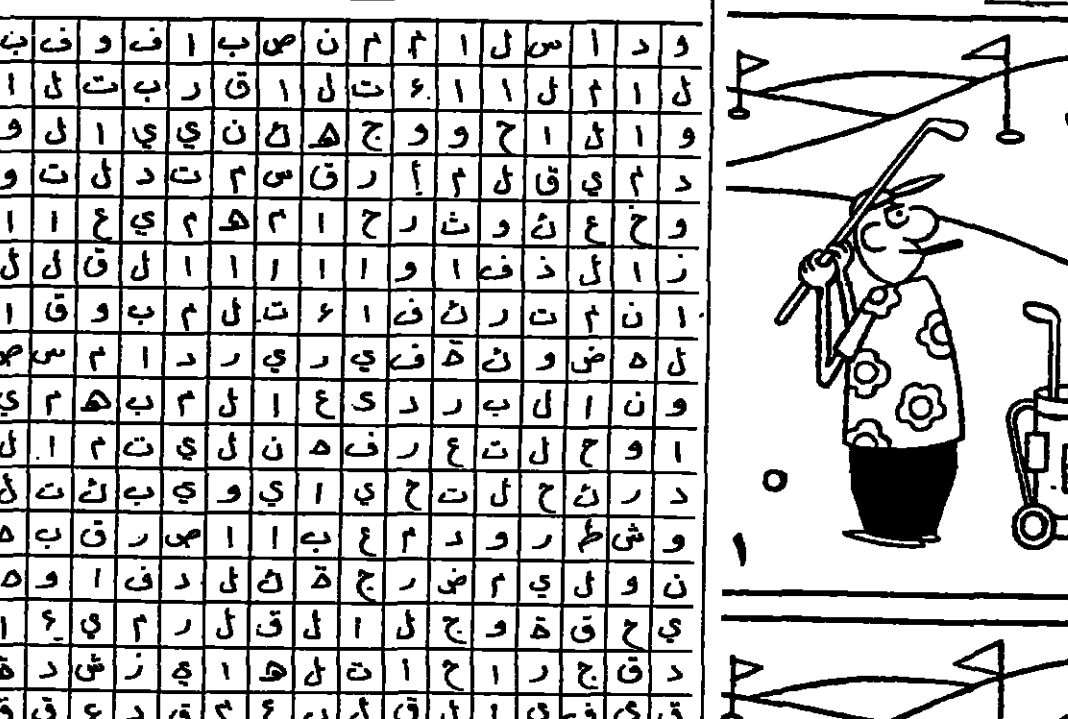


سبوية - اصل - ٥ - علو ،
 ارتفاع (مكسوبة) - من الإعراف
 أسماء العسل - ٦ - أسس
 (مكسوبة) - أساسد العقل
 - قلب والجواهر - ٧ -
 - زاهد - ٨ - ريس
 - سباق - ٩ - حجة في تركيا يدخل
 - خفة - أسقية في لبنان
 - ١٠ - ثري - مأخوذة
 - ١١ - رى - مأخوذة
 - ١٢ - رى - مأخوذة

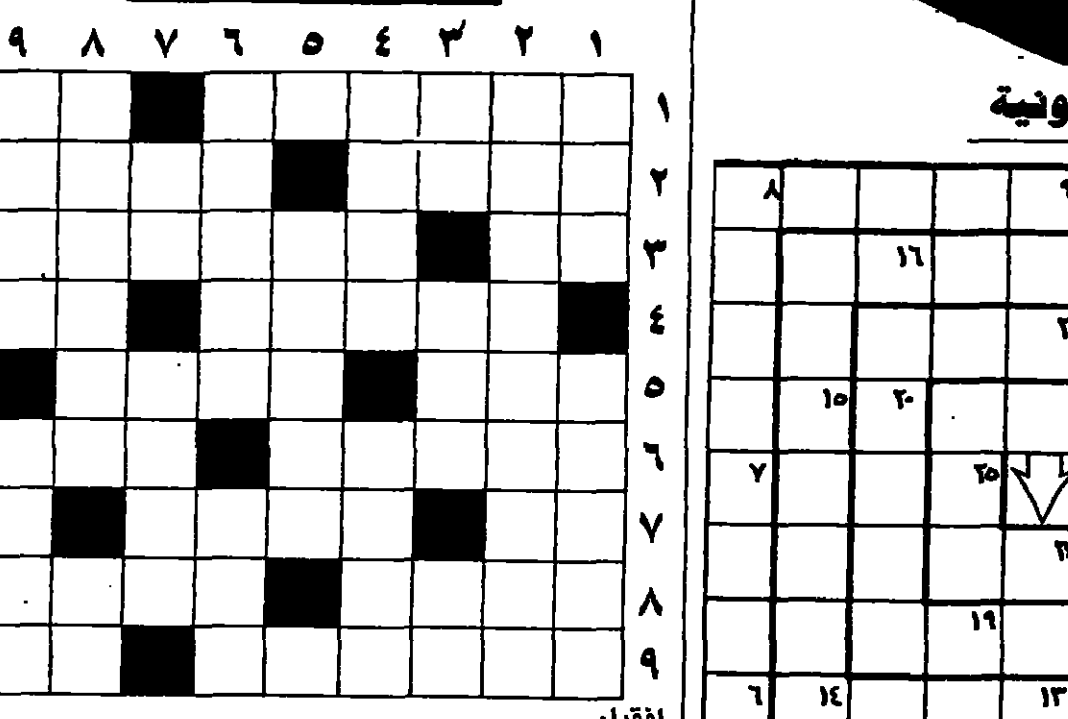
نوع من السمك - عدد كبير - واحد
 (مكسوبة) - ١١ -
 لبنانية - رى مكان
 - ١٢ - لفظ أوتار
 - ١٣ - عامل - مدنية
 - ١٤ - عامل (الضما)
 - ١٥ - رى للشمس
 - ١٦ - لفظ يعرف بالهند
 - ١٧ - رى - اسم مطلق
 - ١٨ - رى - مأخوذة - كمال
 - ١٩ - رى - مأخوذة - كمال
 - ٢٠ - رى - مأخوذة - كمال

قبيلة عربية (مكسوبة)
 ١٧ - جمع اصل - قتل أطراف
 الوبى - شعبه - يباع - ١٨ -
 (مكسوبة) - ١٨ - اختيار ، تجربة
 (مكسوبة) - ١٩ -
 (مكسوبة) - ٢٠ -
 (مكسوبة) - ٢١ -
 (مكسوبة) - ٢٢ -
 (مكسوبة) - ٢٣ -
 (مكسوبة) - ٢٤ -
 (مكسوبة) - ٢٥ -
 (مكسوبة) - ٢٦ -
 (مكسوبة) - ٢٧ -
 (مكسوبة) - ٢٨ -
 (مكسوبة) - ٢٩ -
 (مكسوبة) - ٣٠ -
 (مكسوبة) - ٣١ -
 (مكسوبة) - ٣٢ -
 (مكسوبة) - ٣٣ -
 (مكسوبة) - ٣٤ -
 (مكسوبة) - ٣٥ -
 (مكسوبة) - ٣٦ -
 (مكسوبة) - ٣٧ -
 (مكسوبة) - ٣٨ -
 (مكسوبة) - ٣٩ -
 (مكسوبة) - ٤٠ -
 (مكسوبة) - ٤١ -
 (مكسوبة) - ٤٢ -
 (مكسوبة) - ٤٣ -
 (مكسوبة) - ٤٤ -
 (مكسوبة) - ٤٥ -
 (مكسوبة) - ٤٦ -
 (مكسوبة) - ٤٧ -
 (مكسوبة) - ٤٨ -
 (مكسوبة) - ٤٩ -
 (مكسوبة) - ٥٠ -
 (مكسوبة) - ٥١ -
 (مكسوبة) - ٥٢ -
 (مكسوبة) - ٥٣ -
 (مكسوبة) - ٥٤ -
 (مكسوبة) - ٥٥ -
 (مكسوبة) - ٥٦ -
 (مكسوبة) - ٥٧ -
 (مكسوبة) - ٥٨ -
 (مكسوبة) - ٥٩ -
 (مكسوبة) - ٦٠ -
 (مكسوبة) - ٦١ -
 (مكسوبة) - ٦٢ -
 (مكسوبة) - ٦٣ -
 (مكسوبة) - ٦٤ -
 (مكسوبة) - ٦٥ -
 (مكسوبة) - ٦٦ -
 (مكسوبة) - ٦٧ -
 (مكسوبة) - ٦٨ -
 (مكسوبة) - ٦٩ -
 (مكسوبة) - ٧٠ -
 (مكسوبة) - ٧١ -
 (مكسوبة) - ٧٢ -
 (مكسوبة) - ٧٣ -
 (مكسوبة) - ٧٤ -
 (مكسوبة) - ٧٥ -
 (مكسوبة) - ٧٦ -
 (مكسوبة) - ٧٧ -
 (مكسوبة) - ٧٨ -
 (مكسوبة) - ٧٩ -
 (مكسوبة) - ٨٠ -
 (مكسوبة) - ٨١ -
 (مكسوبة) - ٨٢ -
 (مكسوبة) - ٨٣ -
 (مكسوبة) - ٨٤ -
 (مكسوبة) - ٨٥ -
 (مكسوبة) - ٨٦ -
 (مكسوبة) - ٨٧ -
 (مكسوبة) - ٨٨ -
 (مكسوبة) - ٨٩ -
 (مكسوبة) - ٩٠ -
 (مكسوبة) - ٩١ -
 (مكسوبة) - ٩٢ -
 (مكسوبة) - ٩٣ -
 (مكسوبة) - ٩٤ -
 (مكسوبة) - ٩٥ -
 (مكسوبة) - ٩٦ -
 (مكسوبة) - ٩٧ -
 (مكسوبة) - ٩٨ -
 (مكسوبة) - ٩٩ -
 (مكسوبة) - ١٠٠ -

٧٥٥ (٢٠١٢)



نفاذ ٢١/٥ الى



١- نوع من السمك - حل
٢- شكل من الانابيب - طعامي
٣- فخر - شجر عطرى
٤- مدينة سورية - عكسها وحدة قياس للمساحة
٥- احد الاوعية الدموية - عكسها وجعي
٦- تختبر - يقفز
٧- من الجيوب - هيمي (مبعثرة)
٨- اضيف - عادا
٩- سقطاقكم - ستم.

عموديا:
١- سجن - شكل من الالبسة الرجالية
٢- ضوء الدار
٣- طوق وانفس - استجابت - حرف نداء
٤- نوع من الالتمع - شد ثمت
٥- يحفضني
٦- جداه - زيت سام - شكل حجم هنسي
٧- راحة - مدينة بلجيكية
٨- عميات اجينية - احد القارب
٩- غلبة شديدة المرارة - غدة - في الجسم تحتزن الدم

أفريقيا :

- ١- دولة **أوروبيية** - بلدة
- ٢- دولة **لبنانية** - ٢- أحد
- المتحاربين - منطقة فلسطينية
- ضياء - ٣- بلدة **أرطباط**
- لبنانية** - ممثلة **عربي** صاحبة
- أحدى الصور - ٤- **يسقي**
- الذرة (مبصرة) - **حرف نصيب**
- للتصريف - ٥- مكان مرتفع
- حرف - سار دون هدف
- (مكسوة) - تصالحا - ٦-
- نصف شادي - أحد قيصارة
- روسيا وهو مخمخ نابليون الأول
- حرف نصيب - ٧- التازل من الجبل
- الى السهل (مكسوة) - ٨- ملكة
- عربية - احرف متشابهة - ٨-
- جاف الذين يكونون في الطبيعة
- الجميع - ٩- اقامه **الاشي**
- الاستشرق ايطالي توفي عام
- ١٨٧٧ - مرجع - **الاشي**
- الاشي - ١٠- **الاشي**
- الاشي - ١١- **الاشي**
- الاشي - ١٢- **الاشي**
- الاشي - ١٣- **الاشي**
- الاشي - ١٤- **الاشي**
- الاشي - ١٥- **الاشي**
- الاشي - ١٦- **الاشي**
- الاشي - ١٧- **الاشي**
- الاشي - ١٨- **الاشي**
- الاشي - ١٩- **الاشي**
- الاشي - ٢٠- **الاشي**
- الاشي - ٢١- **الاشي**
- الاشي - ٢٢- **الاشي**
- الاشي - ٢٣- **الاشي**
- الاشي - ٢٤- **الاشي**
- الاشي - ٢٥- **الاشي**
- الاشي - ٢٦- **الاشي**
- الاشي - ٢٧- **الاشي**
- الاشي - ٢٨- **الاشي**
- الاشي - ٢٩- **الاشي**
- الاشي - ٣٠- **الاشي**
- الاشي - ٣١- **الاشي**
- الاشي - ٣٢- **الاشي**
- الاشي - ٣٣- **الاشي**
- الاشي - ٣٤- **الاشي**
- الاشي - ٣٥- **الاشي**
- الاشي - ٣٦- **الاشي**
- الاشي - ٣٧- **الاشي**
- الاشي - ٣٨- **الاشي**
- الاشي - ٣٩- **الاشي**
- الاشي - ٤٠- **الاشي**
- الاشي - ٤١- **الاشي**
- الاشي - ٤٢- **الاشي**
- الاشي - ٤٣- **الاشي**
- الاشي - ٤٤- **الاشي**
- الاشي - ٤٥- **الاشي**
- الاشي - ٤٦- **الاشي**
- الاشي - ٤٧- **الاشي**
- الاشي - ٤٨- **الاشي**
- الاشي - ٤٩- **الاشي**
- الاشي - ٥٠- **الاشي**
- الاشي - ٥١- **الاشي**
- الاشي - ٥٢- **الاشي**
- الاشي - ٥٣- **الاشي**
- الاشي - ٥٤- **الاشي**
- الاشي - ٥٥- **الاشي**
- الاشي - ٥٦- **الاشي**
- الاشي - ٥٧- **الاشي**
- الاشي - ٥٨- **الاشي**
- الاشي - ٥٩- **الاشي**
- الاشي - ٦٠- **الاشي**
- الاشي - ٦١- **الاشي**
- الاشي - ٦٢- **الاشي**
- الاشي - ٦٣- **الاشي**
- الاشي - ٦٤- **الاشي**
- الاشي - ٦٥- **الاشي**
- الاشي - ٦٦- **الاشي**
- الاشي - ٦٧- **الاشي**
- الاشي - ٦٨- **الاشي**
- الاشي - ٦٩- **الاشي**
- الاشي - ٧٠- **الاشي**
- الاشي - ٧١- **الاشي**
- الاشي - ٧٢- **الاشي**
- الاشي - ٧٣- **الاشي**
- الاشي - ٧٤- **الاشي**
- الاشي - ٧٥- **الاشي**
- الاشي - ٧٦- **الاشي**
- الاشي - ٧٧- **الاشي**
- الاشي - ٧٨- **الاشي**
- الاشي - ٧٩- **الاشي**
- الاشي - ٨٠- **الاشي**
- الاشي - ٨١- **الاشي**
- الاشي - ٨٢- **الاشي**
- الاشي - ٨٣- **الاشي**
- الاشي - ٨٤- **الاشي**
- الاشي - ٨٥- **الاشي**
- الاشي - ٨٦- **الاشي**
- الاشي - ٨٧- **الاشي**
- الاشي - ٨٨- **الاشي**
- الاشي - ٨٩- **الاشي**
- الاشي - ٩٠- **الاشي**
- الاشي - ٩١- **الاشي**
- الاشي - ٩٢- **الاشي**
- الاشي - ٩٣- **الاشي**
- الاشي - ٩٤- **الاشي**
- الاشي - ٩٥- **الاشي**
- الاشي - ٩٦- **الاشي**
- الاشي - ٩٧- **الاشي**
- الاشي - ٩٨- **الاشي**
- الاشي - ٩٩- **الاشي**
- الاشي - ١٠٠- **الاشي**

الفؤاد



تكن بين هذين الرسمين المتشابهين (١) هو الاصل . فهل تستطيع ان تملأ هذه النماذج ؟

		١٠	١
	١٧		
٢٢			
		١١	٢
٢٣	١٨		
		١٢	٣
	٤		

هل تستطيع ان تملأ هذه النماذج ؟

المعلومات التفسيرية المقدمة لك

كلمة مطلوبة (ابتداء من الـ)

الكلمة التي تسبقها، وهو الـ

المعلو

١- درب، ٢- عكس، ٣- زيد افواه الايل، ٧- ذو كشافات محسن، ١٠- اثناء لشرب الشظير، ١٣- سارقون، ١٤- طر للنوم، ١٦- الصحاري الواسعة، ١٩- الذي يمارس الألعاب الرقذ (الماء)، ٢٢- جواب، ٢٤- فرع- حيور.

- الكويت - صيدلية الشعب -
- شارع فيصل والسلام
- الكويت - صيدلية الراشد -
- شارع احمد الجابر
- حولي والنقرة - صيدلية
- الكنديري - الجابرية - بجوار
- المجلس الوطني الاسيوي
- السالمية والرميثية - صيدلية
- سيما - شارع بغداد
- الفحيحيل والاحمدي -
- صيدلية البلنج - الفحيحيل
- شارع مكة - بنائة خليفة الفليج
- جلبب الشيوخ - صيدلية فيلكا
- الشوارع ايريسبي
- الجزار - صيدلية الزهراء -
- السوق الجديد

السجلات الخاصة

١. د. أحمد الانصاري
(استشاري الباطنية والوقد
والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧

٢. د. جواد مبارك سعود
(أخصائي أمراض باطنية)
٢٤٦٧١٢٢

٣. د. فيصل أحمد الفوزان
(أخصائي أسنان)
٢٦١٥٥٧

٤. د. عبد اللطيف عبد المحسن
(أخصائي أسنان)
٢٤٦٦١٧

٥. د. عبد الله الويسان
(أخصائي أسنان - حولي)
٢٦١٨٧٧٧

٦. د. سعيد عيسى اللوغاني
(أخصائي جراحة الفم
والأسنان)
٥٦٥٧٧٥٥

٧. د. محمد عبدالله المشاري
(دكتوراه واستشاري جلدية
وتناسلية)
٢٦١٨٦٦٦

٨. د. رياض سعود الغفيسي
(استشاري الأمراض الباطنية
والقلب)
٢٤٤٨٤٤٤

٩. د. بند راشد الفضالة
(استشاري أنف وأذن
وحنجرة)
٥٧٥٤٩٩

١٠. د. محمد حسن الصغوري
(استشاري أنف وأذن
وحنجرة)
٥٧٢٦٩٨٨

١١. د. محمد صالح أبو حمزة
(دكتوراه استشاري جلدية
وتناسلية)
٥٦٦٦١٢٢

١٢. خالد سليمان بوحيد
(أخصائي أطقم)
٢٦٤٥٥٤٤

١٣. د. طه صالح المنزي -
الجهراء (طبيب أطفال)
٤٧٧٠٤٦٦

١٤. د. فهد عيسى العثمان
(أخصائي جلدية وتناسلية)
٢٤٤٥٥٧٨

١٥. د. مهجة سليمان البدر
(أخصائية نساء وولادة)
٢٤٦٢٢٢٢

١٦. د. عبد الرحمن محمد
ابوعيسى (أخصائي أمراض
باطنية وسكري)
٦٦٣٤٤٢٢

١٧. د. يوسف عبد العزيز
مال الله (دكتوراه (أخصائي
جلدية وتناسلية)
٥٧٤٧٤٧٥

الحمل ٢٢/٣ الى ٢٠/٤
مساعدة من شخصيات ذات نفوذ تجني من ورثائها الكثير. أحداث خارجة عن ارادتك تجعلك قلقا وتغير مراتب.

الزور ٢١/٤ الى ٢٠/٥
حاول الاقادة من الاخرين لاكتساب الخبرة. زيادة ملحوظة في الموارد المالية.

الجواز ٢٢/٥ الى ٢٠/٦
نجاح اكيد في الوسوسة والبيحت العلمي. ترقية في مجال عملك ورواء يعم حياتك.

الضربان ٢١/٦ الى ٢٠/٧
امانيليل قابله للتحقيق، وحظ جيد هذا الاسبوع، اخذ الخير مفتوحة امامك.

الاصد ٢٢/٧ الى ٢٠/٨
مشاكل مالية سوف تعترضك، لا تسرع في اصدار الاحكام، وعليك اخذ الامور بالبرية.

الضراء ٢٢/٨ الى ٢٠/٩
الاضطراب في حياتك العاطفية والمهنية. ارتباطات جديدة تعوضك عما فقدت.

الميزان ٢١/٩ الى ٢٠/١٠
علاقات مفيدة مع الاستقاء المحضين، ونجاح في حياتك العاطفية والزوجية والمالية.

العقرب ٢٢/١٠ الى ٢٠/١١
كسب النجاح مفتوحة امامك، طريق مبادئ وغبية في الاستطلاع واكتساب المعرفة.

القوس ٢٢/١١ الى ٢٠/١٢
اعمال واهتمامات كثيرة سوف تفاجئك، ولكن يمكن تفويت عليها بفضل الصبر والقدرة على التثنية.

الجدي ٢١/١٢ الى ٢٠/١
مواهب جديدة سوف تنمو لديك، حاول ان تصاقف مكاسيت من خلالها، مشاكل عاطفية عابرة.

الدلو ٢١/١ الى ٢٠/٢
انتصار على الصعوبات في حياتك الخاصة، مشاكل عاطفية سوف تغير نمط حياتك.

الحوت ٢١/٢ الى ٢٠/٣
مناقشات مع رجال اعمال ويطه في تنفيذ الاعمال.

الجما ٢١/٣ الى ٢٠/٤
حسام، مبادرة محبظ.

حكومة كمبوديا في الصين



● الرئيس الصيني لي زيا تشان وخلفه زعماء حكومة كمبوديا الائتلافية خلال مراسم الاستقبال في بكين.

٣٣ جثة لكوريين انتحروا جماعيا



● عمال كوريون يضمون إحدى الجثث الـ ٣٣ داخل التابوت وقد تم العثور على القتلى فوق سطح مصنع بعد أن قاموا بانتحار جماعي تبعا لمعتقد دينية.

انتهاء اضراب العمال في جنوب افريقيا



● ممثل اصحاب المناجم في جنوب افريقيا ناس ستينكامب يعلن نهاية اضراب العمال الذي استمر ٣ اسابيع.



● زعيم عمال المناجم سيريل رامافوزا يتوسط بعد التفاوض على انتهاء اضراب العمال.

وفاء رودلف هيس خليفته هتلر



● هتلر وجوبلز وجورج رؤساء اركان الحرب النازيون



● هتلر (على اليسار) خلال سجنه في قلعة لانسنبرج وهيس رابع شخص في الصورة على اليمين في نوفمبر سنة ١٩٤٣



● هيس وهو يحيى هتلر



● جورج وهيس قبل ساعات من متولهما امام محكمة نورمبرج ويشتبهون على اليمين ودوقنيز في الصدر



● رودلف هيس عندما كان الشخصية رقم «٢» في حكومة النازي



● رودلف هيس في سن التسعين في سجن سبنلداو

الصور خاصة لـ «الرائد العام» من غاما - باريس

تظاهرات النازية الجديدة من اجل هيس



● قامت مجموعة من الشباب النازيين من حركة النازية الجديدة بالتظاهر أمام السفارة البريطانية في فيينا احتجاجا على انتحار رودلف هيس نائب هتلر السابق وكان هيس البالغ ٩٣ عاما قد توفي في سجن سبانداو واكتشفت جثته في حديقة السجن من قبل حراس بريطانيين كانت مهمتهم مراقبة اخر سجين مهم من ألمانيا النازية وفي الوقت نفسه اكتشفت الصحافة في ألمانيا دور الحلفاء (امريكا والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا) في الاحتفاظ بالشاب هيس طوال هذه الفترة في السجن وجعله شهيدا نازيا.

تمتدت عن حادث اختطافها



● المعرضة الاميركية كيندرا براين تتحدث في هيوستن عن ظروف اسرها من قبل ثوار ريتامو بعد اختطافها من مهمة تيشيرية في عيادة في جنكولا بموزمبيق.



انباء عن استعداد المتمردين لجولة جديدة من المعارك ضباط اميركيون شاركوا بمحاولة الانقلاب في الفلبين اكينسو: الانقلاب لا يلبسون اراذوا تصفيتي وعائلتي

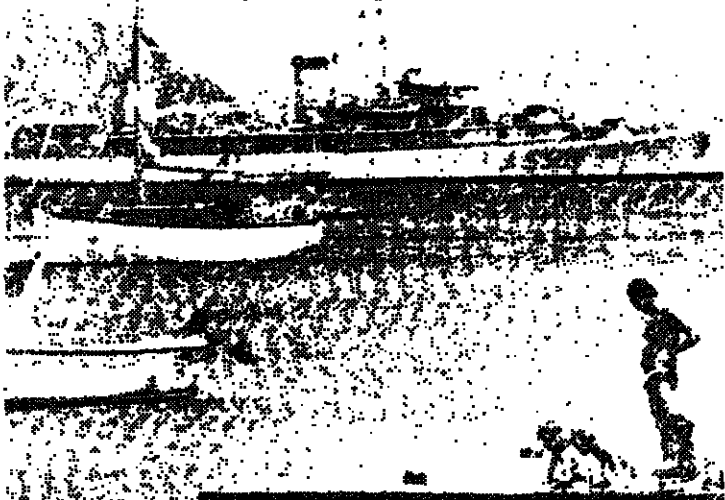


● أحد الرهائن يتحدث إلى الصحفيين بعد إطلاق سراحه من قبل السجناء الذين لا يزالوا يحتجزون ٢١ رهينة أخرى في السجن

استمرار عملية احتجاز الرهائن بسجن ايطالي لليوم السادس



● ماريا روزا روجا شايط السجن ايطالي الذي لا يزال ضمن الرهائن الـ ٢١ في سجن المستشفى بجزيرة البيا الايطالية



● فرقاطة تابعة للبحرية الايطالية تقف قرب الساحل حيث يوجد السجن في جزيرة البيا حيث احتجز ٦ سجناء ٢١ رهينة



● منظر من البحر لسجن المستشفى



● رهائن ضمن الذين احتجزهم السجناء



● شرطيان امام سجن جزيرة البيا حيث يحتجز الرهائن



● رئيسة القلين تضع ميدالية الشجاعة لجندي جريح عقب محاولة الانقلاب الفاشلة



● اكينو مع وزير الدفاع وفاتيل البتو (يسار) ورئيس اركان القوات المسلحة فيدل راموس (يمين) خلال الصلاة على ارواح قتلى المعارك الاخيرة



● اكينو تلقي خطابا للشعب عقب محاولة الانقلاب الفاشلة



● نجل اكينو الذي اصيب خلال الهجوم على القصر



● جندي حكومي اصيب خلال القتال

مانبلا - وكالات - قالت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس ان الجنود المتمردين الذين حاولوا اسقاط حكومتها يوم الجمعة الماضي كان هدفهم قتلها وقتل جميع افراد اسرتها.

وتنعت الرئيسة اكينو في كلمة امام دبلوماسيين اجانب وضباط بالجيش بسحق اي محاولة جديدة يقوم بها المتمردين للاستيلاء على السلطة.

وقالت الرئيسة اكينو في الكلمة التي القاها في معسكر للجيش في احدى ضواحي العاصمة بمناسبة يوم الاباطال القوميين «كان واضحا ان الهدف هو الرئيسة وابنائها».

واشارت الرئيسة التي امرت بتعقب ضباط الجيش الهاربين الذين قادوا حركة التمرد الدامية الى انها واجهت محاولات انقلاب اخرى وقالت «وستقتلهم - درسا - مرة اخرى اذا ارادوا هذا».

واتناء القاء الرئيسة كلمتها حلقت طائرات هليكوبتر عسكرية في سماء مانبلا بينما قام افراد من الشرطة العسكرية يحملون بنادق من طراز ام-١٦ بحراسة الطريق الرئيسي المؤدي الى مانبلا.

وقال قائد عسكري في جزيرة مينداناو في جنوب الفلبين ان كتيبة تضم اكثر من ٩٠٠ جندي وعربات مدرعة غادرت الجزيرة صباح امس لتعزيز القوات الحكومية.



● قتل بالقرب من القصر الرئاسي

استتعار مستمر

ويسود العاصمة هدوء مشوب بالحذر وما تزال القوات الحكومية في حالة استعداد بينما قالت احدى الصحف الفلبينية ان المتمردين يعدون تنظيم صفوفهم على بعد ١٩٠ كيلومترا شمالي العاصمة للقيام «بمحاولة اخرى».

ونقلت صحيفة «مانبلا بولتن» عن مصادر عسكرية لم تذكر اسماءها قولها ان فلل المتمردين الذين يقودهم ستة ضباط على الاقل من بينهم قائد محاولة الانقلاب الكولونيل جريجوريو «جرينجو» هوناسان فروا الى مقاطعة كويرينو الشمالية. ولم يصدر اي تأكيد لهذا النباء.

وقام جنود مسلحون صباح امس بحراسة المدخل الجنوبي للعاصمة وتفتيش جميع عربات النقل التي تدخل الى المدينة.

وتوقفت عند المدخل الشمالي للمدينة البلية قبل الماضية الوف من السيارات في طوابير امتدت لحوالي ثلاثة كيلومترات بسبب التفتيش الذي تجريه القوات الحكومية عند حواجز الطرق التي اقيمت لمنع اي محاولة من جانب المتمردين للعودة الى المدينة ولاكتشاف اي محاولة لهروب متمردين من العاصمة.

وقال مراسلو «رويترز» ان الحواجز ازيلت صباحا. وقد استسلم واعتقل ٧٠٠ جنود على الاقل من بين نحو ١٠٠٠ جندي شاركوا في محاولة الانقلاب التي وقعت في مانبلا يوم الجمعة الماضي وهم محتجزون في سفينتين في الميناء.



● صورة ارسيفية للكولونيل جريجوريو هوناسان واسط الذي ساعد في تنصيب اكينو على كرسي الحكم والذي قاد محاولة الانقلاب

عودة الهدوء تدريجيا

وقالت اخر برقيات الانباء ان الهدوء عاد الى الفلبين تدريجيا عقب التمرد الذي استمر ثلاثين ساعة وهز رئاسة اكينو وفاجأ البلاد بما اتسم به من عنف وفجائية وقد اسفر عن مقتل ٥٥ شخصا واصابة ٢٦٠ بجراح.

واوضح المراسلون ان فشل محاولة الانقلاب يرجع الى سرعة وقوة رد الحكومة التي حسمت الموقف بتجنيدھا للتكتيك الذي يعتمد على التسوية والذي اتبعته اثناء التمرد العسكري السابق في يناير الماضي والذي كان المتمردين في مانبلا يتوهمون ان تنبئه الحكومة في هذه



● جنود متمردون يلجأون الى اماكن للتغطية قرب جدار التلفزيون الحكومي عقب فشلهم في الاستيلاء على المحطة

المرة ايضا.

ومن ثم لم يكن امام المتمردين وقت كاف ليضوا الى قضيتهم عددا كبيرا من سكان الاقاليم وهو ما كان من شأنه ان يرجح احدى كفتي الميزان رغم عدم وجود اي مساندة شعبية لحركة التمرد.

وقد حان الآن وقت تقييم الامور التي ما زالت غامضة، فالجيش الذي لم يقبل مطلقا الخضوع لسلطة اكينو المدينة قد يخرج مرمقا من محنة قام خلالها جنود فلبينيون بقتل جنود فلبينيين آخرين وهو ما يحدث لأول مرة.

انزيل ينفي مشاركته

غير ان السر الاكبر للتمرد الذي لعب فيه الجنرال فيدل راموس رئيس اركان القوات المسلحة للمرة الرابعة دور المدافع عن نظام اكينو يتعلق بدور جوان بونس انزيل وزير للدفاع السابق والمنافس الوحيد للرئيسة اكينو على الساحة الفلبينية.

وقد انكر امس اي اشتراك له فيما شرع فيه الكولونيل هوناسان ساعده الامين السابق ولكنه لم يكن مقتنا تماما. فالصمت الذي التزمه طوال ساعات التمرد اعتبر في نظر الغالبية في الفلبين بمثابة تواطؤ من جانبه فهم يعلمون ان كلمة واحدة منه كانت تكفي لكي يتراجع الكولونيل هوناسان عن منامرته.

في غضون ذلك اتهم سيناتور فلبيني

وقالت اخر برقيات الانباء ان الهدوء عاد الى الفلبين تدريجيا عقب التمرد الذي استمر ثلاثين ساعة وهز رئاسة اكينو وفاجأ البلاد بما اتسم به من عنف وفجائية وقد اسفر عن مقتل ٥٥ شخصا واصابة ٢٦٠ بجراح.

واوضح المراسلون ان فشل محاولة الانقلاب يرجع الى سرعة وقوة رد الحكومة التي حسمت الموقف بتجنيدھا للتكتيك الذي يعتمد على التسوية والذي اتبعته اثناء التمرد العسكري السابق في يناير الماضي والذي كان المتمردين في مانبلا يتوهمون ان تنبئه الحكومة في هذه



● تعزيزات من الجيش الفلبيني في جزيرة مينبلا متجهة الى معسكر اجريئالو في مانبلا



● قوات الحرس الرئاسي مع الجنود القاسين للاحتفال باليوم الوطني للايغال

رسالة الأرض المحتلة

بيريز يطالب فلسطيني (٤٨) بتشكيل وفد للقاء عرفات

اجتمع أعضاء حزب العمل الإسرائيلي العرب صباح يوم الجمعة الماضي مع شمعون بيريز وزير خارجية العدو وعدد من قادة الحزب ، وتم في الاجتماع بحث الأمور التي تهم الوسط العربي في إسرائيل والسياسة التي تتبعها حكومة العدو في الأراضي المحتلة - الضفة وغزة - وتحدث الأعضاء العرب عن أهمية عقد مؤتمر دولي للسلام وبحق كافة الأطراف على رأسهم وفديهم وفديهم لفلسطينيين ، وعن ضرورة إعادة إحياء لقرنتي أريحا وكفربريم لمنازلهم رغم بيريز في هذا الاجتماع أنه سيعمل على إيجاد حل للمشاكل التي تواجه المواطنين العرب في البلاد وأنه سواصل العمل من أجل عقد المؤتمر الدولي للسلام ، وتم بيريز أيضا بأن منظمة التحرير هي التي تصنع عقد المؤتمر الدولي لأنها رفضت الاعتراف بقرار مجلس الأمن ٢٤٢ ويحق إسرائيل بالوجود ضمن حدود أمانه ومعترف بها ، وأضاف أنه لا يمانع إذا ما تم تشكيل وفد فلسطيني من الجيل والمثلث من أجل الذهاب ولقاء ياسر عرفات ومقابلته بالاعتراف بقرار ٢٤٢ والاعتراف بإسرائيل ووجه كلامه للأعضاء العرب قائلا : إذا ما تحدثت مع عرفات بهذا الإطار فإن تقدمنا كبيرا سيطرأ على المسيرة السلمية ، أما عزيزا وإبراهيم فقد أعلن أن أهالي أريحا وكفربريم سيواصلون إلى منازلهم قريبا .

لأول مرة : المبع ٢٩ تحلق بالأجواء السورية

نسب راديو العدو لمصادر أممية إسرائيلية رفيعة قولها أن ٣ طائرات متطورة من طراز المبع ٢٩ تابعة لسلاح الجو السوري حلت عصر أمس الأول وللمرة الأولى في سماء مرتفعات الجولان السورية ضمن سرب جوي سوري كان يقوم بطيران جوية استعراضية وقد اتجهت طراز المبع ٢٩ نحو الشمال الغربي حيث سهل القنيطرة اللبناني وهذه هي المرة الأولى التي تشاهد فيها طائرات المبع ٢٩ السورية المتطورة في سماء سورية ، وأضاف المصدر أن طائرات المبع ٢٩ ستتحقق العدو الفكري لسلاح الجو السوري بعد عدة أشهر .

تجديد الإقامة الجبرية على الحمد لله

استدعت السلطات الإسرائيلية صباح أمس وحيد الحمد لله رئيس بلدية عنتابا المقاتل ، وعضو مجلس أممية جامعة النجاة في نابلس إلى مقر الحكم العسكري في طوكرم وإبلغته بأمر قائد النجاة الوطني بفرض الإقامة الجبرية عليه لمدة ٦ أشهر اعتبارا من ٨/٢٢/٨٧ في عنتابا وعليه أتيبت وجوده في مقر شرطة طوكرم كل يوم أربعاء ، ويذكر أن الحمد لله يخضع للإقامة الجبرية منذ ٧ سنوات .

سقوط ضابط صهيوني من سطح منزل في رفح

نقل أحد الضباط الإسرائيليين فجر أمس الأول بطائرة هليكوبتر عسكرية إلى مستشفى بئر السبع في بئر السبع إثر إصابته بجروح خطيرة نتجت عن سقوطه من فوق أحد المنازل في مخيم رفح أثناء تنقل الجنود الإسرائيليين فوق الأسطح المغطاة بألواح الزيتكو وإحجار الكرميد ، وقد قُوي أصحاب المنزل بسقوط الضابط الإسرائيلي من سطح المنزل إلى إحدى الغرف .

سرقة ٧٠٠٠ دوقم من قري

أبلغت السلطات الإسرائيلية مختبر قري كفر لافق وكفر ثلث وديراسيا بمصادرة ٧٠٠٠ دوقم من أراضيهم بحجة أنها أمدان دولة ، ويؤكد أصحاب هذه الأراضي أن المساحة الحقيقية لهذه الأراضي تصل إلى ٢٠٠٠ دوقم وتصلها مزرع بأشجار الزيتون .

٣٠٠٠ دوقم من دورا

صادرت السلطات الإسرائيلية ما يقارب ٣٠٠٠ دوقم من أراضي دورا في الخليل وترجع ملكيتها إلى عشرات العائلات والمنطقة المصادرة ذات موقع استراتيجي حيث تتفرق على البلدة إضافة إلى أنها تهدد الأراضي الواقعة في عين عرمان حيث سيتم مصادرة المياه الموجودة في هذه المنطقة مما يؤدي إلى انقراض المزارع لمساحة ألف دوقم .

حمار يخطف طفلا في عقبة جبر

تعرض الطفل ناصر حسين العناتي - ٣ سنوات - في مخيم عقبة جبر بارحيا يوم أمس الأول لحادث غريب من نوعه عندما قام حمار يخطفه حيث حمله بأسنانه وفر هاربا في البساتين المحيطة . وفي وقت لاحق قام المواطنون بمطاردة الحمار بنيرانهم واستطاعوا بعد ٣ ساعات من إنقاذ الطفل بأعجوبة . وقد نقل الطفل المدة المدة إلى مستشفى هداسا بالقدس وحالته الصحية متوسطة .

الازمة الدينية بإسرائيل تهدد بحرب شعبية واسعة النطاق

تعرض الطفل ناصر حسين العناتي - ٣ سنوات - في مخيم عقبة جبر بارحيا يوم أمس الأول لحادث غريب من نوعه عندما قام حمار يخطفه حيث حمله بأسنانه وفر هاربا في البساتين المحيطة . وفي وقت لاحق قام المواطنون بمطاردة الحمار بنيرانهم واستطاعوا بعد ٣ ساعات من إنقاذ الطفل بأعجوبة . وقد نقل الطفل المدة المدة إلى مستشفى هداسا بالقدس وحالته الصحية متوسطة .



صهيوني متين خلال التظاهر في القدس المحتلة

القدس المحتلة - رويترز - وقعت اشتباكات بين يهود متشددين والشرطة واستمرت لمدة ساعات في مواجهة من أكثر موجات الاضطرابات الدينية اتساعا في الكيان الصهيوني منذ عدة سنوات . وقد استخدمت الشرطة قوات حرس الحدود الفأز الفأز المسلح للدعم ومداخلت في القدس لتفريق مئات من اليهود المتشددين المحتجين الذين خرجوا للاحتجاج على عرض الأفلام في ليالي الجمعة وهو ما يعتبرونه انتهاكا لحرمه يوم السبت اليهودي . وقالت الشرطة أن اضطرابات وقعت في ١٢ موقعا في المدينة وحاول المتطرفون اغلاق إحدى الطرق في القدس المحتلة . وقد وقعت الاشتباكات عندما تجمع يهود متطرفون في القدس المحتلة . وقد وقعوا في مواجهة مع الشرطة لشنادة أفلام يسخر بعضها من الدين . واستند أكثر من ١٠٠٠ من رجال الشرطة وحرس الحدود في ثالث عطلة اسبوع على التوالي استحواء احتجاجات اليهود المتشددين الذين يطالبون بالتفكير بشكل صارم بالتعاليم الدينية الخاصة بإيام السبت . وقد خرج المتظاهرين في الشوارع على الرغم من دعوة الرئيس حاييم هرتزوغ ورئيس الوزراء إسحق شامير إلى التزام الهدوء والتسامح .

وفيات الأرض المحتلة

- القدس - الحاج محمد عبدالقادر التوشي «ابونيل» ٦٠ عاما
- اسحق عبدالرازق خميس «ابوعبد» ٨٠ عاما
- جويس - عمر حسن عودة ٢٨ عاما
- نابلس - دجيل مبرح الحوج ٩٠ عاما
- غزة - جهاد صهيوني ٤٠ عاما
- هيما يعقوب سيف الدين الحسيني ٥٠ عاما
- جالة - زام الله - حليمه محمد محمود باراز «ابواسامة» ٤٥ عاما
- رام الله - حبيب أطون يوسف الحن «ابواسكندر» ٦٦ عاما
- أريحا - أحمد طاهر محمد النشا «ابوعلي» ٧٠ عاما
- غزة - الحاجه زين درويش الوبيدي ٧٠ عاما
- شكبة - الحاج عبداللطيف مسعود نائلة ٩٠ عاما
- جنين - عرابه - حسن محمد حسن الزبور «ابوعبد» ٩٠ عاما
- روبيد - وفية يوسف سليمان الاسم «أم معروف» ٥٥ عاما
- نابلس - الحاج احمد درويش عمر ابوسيد «ابووزي» ٦٧ عاما
- كفرقوم - الحاجه جميله عبدالغفار جعدة «أم نايف» ٨١ عاما
- قلقيلية - الحاجه هندية فارس موسى نوفل «أم احمد» ٩٠ عاما
- غزوط - الحاج مصطفى صالح علوانة ٨٠ عاما
- أنا له وانا اليه راجعون

ابوياد : وفاة ناجي خسارة فلسطينية وعربية

وجه السيد صلاح خلف «ابوياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رسالة تعزية عبر فيها عن الالم لوفاة المناضل الفلسطيني الشجاع ناجي العلي وفي ما يلي نص رسالة ابوياد : لقد أخذنا الخبر المفجع بوفاة المناضل الشجاع ناجي العلي الذي كرس حياته وفنه وقلمه خدمة قضيتنا وبلده ومبادئه ، لقد خسرت الساحة الفلسطينية والعربية مناخلا عديدا وفنانا شريفا عاش حياته من أجل فلسطين ، وقد عرفنا في أيتها المنظمة الوطنية الفلسطينية ، كانت فلسطين كلها حبه وعشق وروح . لا يتصور فيها شيئا ، ولا يتصورها مقسمة مبعثرة ، وكان عقله السياسي لا يتوسع أبدا في المحل والمصلحة الشخصية ، بل كان يهتم بالمشاكل التي تواجهها القضية ، لذلك كان يختلف مع الكثيرين ، وهو لا يقصد ذلك ، وكان يتناقض مع البعض وهو لا يريد ذلك . إن فقدان ناجي العلي خسارة فادحة للشعور الفلسطينية ولكل المناضلين من أجل الحرية والديمقراطية ، ومن أجل أن يتحطم كاتم الصوت الجاهل الذي يبعثنا السياسية والديمقراطية . وهذا يا ناجي سنفعل معك من أجل فلسطين كلها التي أحبتها ونحبها ، عهد الأحرار والديمقراطيين والنوار عهدا لك ولكل أخواتك لا يذهب دمك هدر .

الكسم يزور الاردن خلال يومين

عمان - كونا - قالت مصادر هنا أمس أن رئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم سيقوم في نهاية الأسبوع الحالي بزيارة رسمية للاردن ، وابلقت المصادر مراسل وكالة الأنباء الكويتية في عمان أن مباحثات مستفيضة ستجري خلال هذه الزيارة بين الدكتور الكسم ونظيره رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي تتناول مجمل القضايا العربية الراهنة وتقييم الاجازات التي قطعتها البلدان في مختلف مجالات التعاون بينهما إضافة إلى استعراض الجهود المشتركة التي يبذلها الاردن وسورية لتنقية الأجواء العربية والشهد لعدد مؤثر للقمم العربي الموحل منذ عام ١٩٨٢ .

المصري يرأس وفد للجنة السابعة لبكين

عمان - ق ١ - أعلن هنا أمس أن السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردنية سيقوم بزيارة لبكين في مطلع الشهر المقبل لإجراء مباحثات مع كبار المسؤولين الصينيين حول أوجه التعاون بين البلدين وتطورات الأحداث في المنطقة والقضايا الدولية . وذكر بيان لوزارة الخارجية الاردنية بهذا الخصوص أن السيد المصري سيقود وفدًا من اللجنة السابعة العربية لبحث القضايا العربية - الفلسطينية وذلك لإجراء مباحثات مع المسؤولين في بكين حول كيفية تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لوقف هذه الحرب . ويضم هذا الوفد المصري ممثلين لكل من العراق والبحرين والجمهورية العربية اليمنية ، وتأتي هذه الزيارة تنفيذًا لقرار مجلس الجامعة العربية الأخير بإجراء اتصالات لهذا الغرض بواقص الدول الكبرى .

رسالة للاندلس من باندريو

دمشق - كونا - تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد أمس رسالة خطية من رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو ، وقام بتسليم الرسالة وزير خارجية اليونان كارولوس بابيلاس لدى استقبال الرئيس الأسد له بحضور وزير الخارجية السوري فاروق الشرع . وذكر رسميا أن الرسالة تمبر عن تقدير اليونان لوقف سورية ودورها الهام في منطقة الشرق الأوسط والحديث داخل اللقاء دار حول الأوضاع في المنطقة والخليج العربي والعلاقات الثنائية بين سورية واليونان . كما اجتمع الوزير اليوناني مع رئيس وزراء سورية الدكتور عبدالرؤوف الكسم ووزير الدفاع العماد مصطفى طلاس حيث تناول الحديث في الاجتماع الأوضاع في المنطقة والعلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها في كافة المجالات .

ليبيا تبلغ عواصم عربية باستعادة شريط اوزو

ابوظبي - ذكرت صحيفة الاتحاد أن ليبيا أبلغت عدة عواصم عربية من ليبيا بأمر من قواتها التي استعادت شريط اوزو الحدودي من القوات التشادية لن تتوغل داخل هذا الشريط ولا تواصل عملياتها العسكرية نحو واحة فيلا راجوا . ونسبت الصحيفة إلى مصدر ليبيا كبير قوله أن بلاده أبلغت أمس رئيس زامبيا كينيث كاوندا وأبلغت منظمة الوحدة الأفريقية استنادها للحوار مع الرئيس التشادي حسن جوري للعودة إلى اتفاقية إعادة ترسيم الحدود بين البلدين وحل الخلافات القائمة في إطار منظمة الوحدة الأفريقية .

غارات على تبريز وهمدان واسدأباد الطيران العراقي يواصل ضرباته في العمق الإيراني رغم تهديدات طهران بالانتقام

بغداد - الوكالات - واصلت الطائرات الحربية العراقية بعد ظهر أمس غاراتها داخل العمق الإيراني وشملت الغارات تبريز وهمدان واسدأباد . وجاء في بيان عسكري عراقي صدر مساء أمس أن الطائرات العراقية أغارت على محطتي النفط رقم ٢ ورقم ٣ في حقول غرة ودمرت بطاريات صواريخ أرض - جو أحدها من نوع هوك والأخرى من نوع سام . كما وجهت الطائرات الحربية ضربة مدمرة إلى إحدى محطات تحويل الطاقة في همدان وإلى مبنى السيطرة والهوائيات في محطة اسدأباد لتصلات مدمرة أهدافها كما قصفت محطة الطاقة الكهربائية في منطقة تبريز . وأضاف البيان أن القوة الجوية واصلت غاراتها على مواقع القوات الإيرانية وجمعات أفرادها في عموم القطاع العمليات حيث تمكنت القوات الجوية العراقية من تدمير القوات الإيرانية خسائر جسيمة بأفرادها وأسلحتها ومدعاتها ، وأشار البيان إلى أن عدد المهمات التي قامت بها القوات الجوية أمس بلغت «١٧٨» مهمة قتالية ، وقال البيان العسكري العراقي أنه بعد تنفيذ هذه المهمات عادت الطائرات العراقية إلى قواعدها ساكنة . وكانت الطائرات العراقية قد قصفت الليلة قبل الماضية وجهت ضربة مدمرة إلى منطقة انتقل الناقلات شرقي جزيرة خرج الإيرانية ، كما أغارت مجموعة أخرى من المقاتلات فجر أمس على هدف بحري كبير جدا في مياه الخليج العربي وأصابته ضربة دقيقية ومؤثرة . وأوضح البيان أن جميع المقاتلات العراقية عادت إلى قواعدها ساكنة بعد

تنفيذها للمهمتين . وقالت وكالة الأنباء العراقية أن الدفعة الإيرانية واصلت ضربات مدبرة بمناطق من القطاع الجنوبي لجهة الحرب العراقية - العراقية . وكان العراق قد أنهى أمس الأول توكفا في الهجوم على المنشآت النفطية البحرية الإيرانية استمر ٤٥ يوما ، وذكرت مصادر لاجلجية في الخليج أن العراق اشتملت في نافلة الإيرانية نتيجة غارة عراقية على محطة لتسجين النفط في جزيرة سري . وقالت مصادر لاجلجية في المنطقة أن من المحتمل استئناف «حرب الناقلات» في الخليج بعد الهجمات العراقية . وقال أحد المصادر «لقد زادت حدة التوتر بالفعل» ، فأيرن قد ترد بشر بسفن وأن هناك التفتيدات الاضائية الناجمة عن وجود سفن حربية اجنبية في المنطقة . وقد يرتكب أي طرف خطأ . وقالت المصادر أن الهجمات التي شنها العراق أمس الأول على جزيرة سري وسفل رختن النفطي في جزيرة لافان تظهر أن صير بغداد قد نفذ لعدم قبول إيران للقرار الذي أصدره مجلس الأمن الدولي ويدعو لوقف إطلاق النار .

وقالت مصادر دبلوماسية في بغداد أن تصعيد العمليات الجوية العراقية ضد الأهداف الإيرانية في مياه الخليج العربي وداخل إيران من شأنه أن يدخل الصراع الدائر منذ سبعة أعوام مرحلة جديدة من المواجهة المسلحة لا يمكن حصرها . وذكرت هذه المصادر «أن العراقيين الذين بدأوا حملة جديدة من التصدي لهذاه الأهداف الإيرانية عازمون هذه المرة كما يبدو على الحاق أضرار جسيمة في الاقتصاد الإيراني» .

ناكسوني: مستعدون للمشاركة بتمويل قوة دولية لحماية الملاحة بالخليج

طوكيو - كونا - أكدت اليابان مجددا استعدادها للإسهام في ضمان الأمن وسلامة الملاحة الدولية عبر الخليج العربي . وقال أحد رؤساء الوزراء ياسوشيرو ناكسوني في خطاب أمام أعضاء حزمة الديمقراطيين الليبراليين الحاكمين أن بلاده مستعدة للإسهام في تمويل أعباء تأمين سلامة الملاحة عبر مضيق هرمز إذا ما شكلت الأمم المتحدة جهازا دوليا لهذا الغرض . وقال ناكسوني في ندوة الحزب السورية بمصيف كازيزوا بصحافة ناغانو «أن اليابان باجتهارها أكبر من متعصب من صنادير تخط الشرق الأوسط عن طريق الخليج العربي يجب أن تدرك سبل الإسهام مع الأسرة الدولية من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة المستعصية المتعددة الأطراف» . وأضاف بقوله أنه «عمل أكثر ما

تفجير لغم بسيارة إسرائيلية في غزة ورجم بمصاص وسيارة في الضفة

القدس المحتلة - الوكالات - اعترف شاطئ بلسان جيش الاحتلال الإسرائيلي أمس بانفجار لغم جاني زرع رجال المقاومة الفلسطينية عند مقترق طرق الشجاعة بمدية غزة المحتلة . وزعم الناطق كسادته أن اللغم الجاني الذي تم تفجيره عن قرب لدى مرور سيارة إسرائيلية بالمكان لم يضر عن وقوع أصابات أو خسائر فيما هربت قوات من جيش الاحتلال إلى منطقة الحادث حيث اغلقتها وبدأت تستطرها بحثا عن رجال المقاومة وقامت باعتقال أعداد كبيرة من المواطنين هناك . ومن جهة أخرى ذكر راديو العدو أن شخصين أصيبا بجروح إثر إلقاء جارة على باص وسيارة خاصة في طريق وادي غارة بفلسطين المحتلة . وقال أن الشخصين المصابين كانا من

ركاب باص تابع لشركة أيجد الإسرائيلية . وأوضح أن قوات الاحتلال بدأت التحقيق بالحادث . وفي منطقة باص يوش سادت سلطات الاحتلال ١٥٠ دوقم من الأراضي المزروعة بالزيتون والأشجار المثمرة بحجة إقامة مشروع لحياء المجاري عليها . وبدأت الجرافات الإسرائيلية منذ يوم الأربعاء الماضي بإسقاط أشجار الزيتون في مناطق بيت لحم وبيت ساحور والعيبودية بالضفة الغربية المحتلة في نطاق مشروع إسرائيلي لتدمير خط مياه يمر من تلك الأراضي إلى المستوطنات الصهيونية المحتلة . وقالت السلطات الإسرائيلية بمداهمة منزل في مدينة الخليل ويعود للمواطنين الأخوين عثمان علي عبيدو وقاسم عطا عبيدو وأقدمت على نيلق الأرض .

السودان: الجبهة الإسلامية تضع شروطها للاشتراك في حكومة وحدة وطنية

الخرطوم - الوكالات - أكد السيد حسن الترابي الأمين العام للجبهة الوطنية الإسلامية المعارضة في السودان أمس أن حزبه على استعداد للاشتراك في حكومة وحدة وطنية تحت شروط معينة . وفي مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم تحدث الترابي بصفة خاصة عن توقيع شتي الأحزاب المشاركة في تلك الحكومة ميثاقا «الزمام» بشأن القانون والاقتصاد ومشكلة الجنوب والأمن والسياسة الخارجية . وفي هذا الصدد قدمت الجبهة الوطنية الإسلامية مشروع ميثاق لم يكشف عن مضمونه ، وأضاف الترابي أنه يرفض الاشتراك في حكومة يكون الحزب الشيوعي طرفا فيها . وأكد الترابي أن حزب الأمة الذي ينتمي إليه رئيس الوزراء الصادق المهدي والحزب الديمقراطي الاتحادي فضلا عن الأحزاب الجنوبية المشروعة استسلمت بشكل جاد رأي الجبهة الوطنية الإسلامية للاشتراك في حكومة وحدة وطنية بدلا من الحكومة الانتقالية بين حزب الأمة والحزب الديمقراطي الاتحادي التي انهارت الأسبوع الماضي .

ويذكر أن حزب الأمة - ١٠٢ مقعد في الجمعية التأسيسية له «البرلمان» والحزب الديمقراطي الاتحادي له ٦٢ مقعدا أما الجبهة الإسلامية لاهلية الإسلامية فلها ٥٢ مقعدا وبقية

رسالة القاهرة

بإبارك واليا في اثيوبيا يوم ٨ سبتمبر يغادر الرئيس حسني مبارك ومستشاره السياسي الدكتور أسامة الباز القاهرة يوم ٨ سبتمبر المقبل إلى ادس أبابا ، لحضور احتفالات العيد القومي لاثيوبيا . وفكر مصدر مصري لـ «الراي العام» أن القاهرة كانت قد سعت لمشاركة السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان لهذه الاحتفالات ، بيد أن المصادر السودانية استبعدت الخالية في السودان ، وتردته منجستو مبارك والمهدي بسبب الأوضاع الحالية في السودان ، وتردته ادباء أيضا أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات سيشاركان باحتفالات اثيوبيا أيضا .

برقيتا تهنته ملك ماليزيا ورئيس توباغو

بمك الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنته إلى السلطان أسكندر الحاج ملك ماليزيا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي . كما بث الرئيس مبارك ببرقية تهنته إلى الرئيس غير محمد حسنل رئيس جمهورية توباغو بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

عبدالمجيد يزور تركيا غدا



عبدالمجيد خلال حديث مع مراسل صحيفة «ميرت» التركية

يسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال زيارته الرسمية لتركيا التي تبدأ يوم غد الثلاثاء رسالة من الرئيس حسني مبارك إلى الرئيس التركي كنعان إيفرين . كما يجري الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال زيارته لتركيا التي تستمر خمسة أيام محادثات مع كبار المسؤولين فيها تتناول القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك خاصة الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والمؤتمر الدولي للسلام والحرب العراقية - الإيرانية .

بدء المباحثات مع وزير خارجية مالطا

بدأت أمس المباحثات الرسمية بين الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وفيلسوف ثابوني وزير خارجية مالطا الذي يزور القاهرة حاليا . وتناولت المحادثات علاقات التعاون الثنائي في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والتجارية بالإضافة إلى تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضايا ذات الصلة بدول حوض البحر المتوسط الأعضاء في دول عدم الانحياز . وكان الوزير المالطي قد وصل إلى القاهرة يوم السبت الماضي في زيارة لمصر تستغرق يومين .

وفاة رئيس مجلس الشعب الأسبق

توفي صباح أمس الدكتور كامل ليلة رئيس مجلس الشعب الأسبق بمستشفى عين شمس التخصصي متأثرا بأصابته بالتهاب كبدي . وكان الدكتور كامل ليلة - ٦٤ عاما - قد دخل المستشفى يوم الأربعاء الماضي حيث نقل فوراً إلى غرفة العناية المركزة وتولى نخبة من أساتذة جامعة عين شمس متابعة حالته . وقد أوضح التقرير الطبي للمستشفى أن الوفاة حدثت بسبب فشل وظائف الكبد . وسوف تجارة الدكتور كامل ليلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين من مقر جامعة عين شمس .

شيخ الأزهر يفتتح الملتقى الكشفي الإسلامي الأربعاء المقبل

يفتح فضيلة الإمام الأكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر يوم الأربعاء المقبل الملتقى الكشفي الإسلامي الرابع الذي سيقام بمسكنات جامعة الأزهر خلال الفترة من أول سبتمبر إلى اليوم العاشر منه . ويضم المؤتمر ٤٠٠ كشاف وشكافة يمثلون ٤٠ دولة إسلامية عربية من آسيا وأفريقيا . وسيشهد حفل الافتتاح الدكتور عبدالرحمن جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والدكتور محمد السديري فزوهو رئيس جامعة الأزهر ويضخ سفراء الدول الإسلامية . ويجري بالذكر أن المجمع الأول قد أقيم في قطر والثاني في ليبيا والثالث في الجزائر .

وزارة الصحة تؤكد عدم الغاء دعم الأدوية

أكد دكتور القطن وكيل أول وزارة الصحة ورئيس هيئة الدواء المصرية أنه لا أساس إطلاقا ل إلغاء الدعم الذي تقدمه الحكومة للدواء التي توزع على المواطنين المصريين . وقال أنه يجب علينا جميعا أن نطالب فقط برفع الدعم عن الأدوية التي تباع لأجانب وببيعها لهم بالسعر الحقيقي لأن الهدف من دعم أي سلعة هو إغادة المواطن المصري فقط . وأضاف أن مبادئه القاهرة متوجهة إلى هلستكي بعد ظهر أمس في زيارة لفلسطين تستغرق أسبوعا في سبتمبر حيث سيجتمع مع المسؤولين بوزارة الخارجية للوقوف على الأوضاع في الشرق الأوسط والصحة في مصر وفلسطين خاصة فيما يتعلق بتوريد المواد الخام التي تستخدم في صناعة المستحضرات الطبية في مصر .

وصول الفوج الأخير من الحجاج

وصلت إلى ميناء السويس في ساعة مبكرة من صباح أمس الباخرة المصرية - الجزائر - وتحمل الفوج الأخير من حجاج القرعة وعدهم ٦٤٤ حاجا بحاجة من محافظة البحيرة بالإضافة إلى مبعثات وزارة الداخلية والصحة والوقائد . وصرح عبدالمجيد عبدالقادر مدير جوازات السويس بأن الإجراءات الجمركية والجوازات تمت فوق سطح الباخرة خلال رحلتها من ميناء جدة إلى ميناء السويس .

وفد من جمعية المحاربين البريطانية يزور القاهرة أكتوبر المقبل

يصل إلى القاهرة يوم ١٤ أكتوبر المقبل وفد جمعية المحاربين القدماء للجيش الثامن البريطاني ويضم ٤٠ عضوا في زيارة لمصر تستغرق أسبوعا . ويقود الوفد بزيارة للنصب التذكاري ومقابر جنود الحلفاء والمحور بمنطقة العلمين . وقد أعدت جمعية المحاربين القدماء المصرية برنامجا للوفد لزيارة المعالم السياحية في مصر في إطار تنمية العلاقات بين جمعيات المحاربين القدماء .

إيران تدعم الجهات المتطرفة في مصر

أعلن المستشار رجائي العربي المحامي العام لولاية أمن الدولة العليا التي تتبعها في أعمالها أن إيران تدعم الجهات المتطرفة في مصر في إطار تنمية العلاقات بين جمعيات المحاربين القدماء . وأشار إلى أن الجماعات الدينية المتطرفة تتخذ من إيران مثلا يقتدى به . وذكر صحيفة «الأخبار» أن المستشار قد ذكر أن الجماعات المتطرفة استخدمت أعمالها التي ينادي من ظروف إقليمية واقتصادية وصعبة للمشاركة في أعمال العنف وقد بد أن يث فيهم مفاهيم الرضا لكافة الأوضاع . وأشار إلى أن العنف لا يمكن أن يعتبر سبيلا في إقلاع هذا الشباب عن الفكر المتطرف الذي يتبعونه .

فوزان وتعادل وثلاث خسائر للقادسية في معسكره بلندن

استعدادا للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ أقام فريق الدرجة الأولى لكرة القدم بنادي القادسية الرياضي في معسكره التدريبي بالمملكة المتحدة ٦ لقاءات مع فرق متعددة أسفرت نتائجها عن فوز القادسية في مباراتين وتعادل في مباراة وخسارته ثلاث مباريات ويؤدي الفريق موافقه على فترتين صعبة ومساوية بقيادة المدرب الوطني صالح زكريا - وسوف يعود الفريق الى البلاد يوم ١٩٨٧/٩/٣

٢٢ مرشحا لانتخابات السامية القادمة



الشيخ خالد يوسف الصباح

بلغ عدد المرشحين لانتخابات نادي السامية القادمة ٢٢ مرشحا يتنافسون على عضوية مجلس الإدارة خلال العامين القادمين ويخبر الشيخ خالد يوسف الصباح أقوى المرشحين لمرئاسه النادي خلال العامين القادمين وهذه قائمة باسماء المرشحين:

عبدالله السوي، يوسف خلف الحمار، عبدالله محمد الطريحي، ناصر احمد الزهران، علي زيد مبارك، شوري عبدالله ابراهيم الريمان، يوسف محمد الخالد، يوسف عبد الوهاب الباطين، زكريا سالم عبدالله، عبدالله عبدالرحمن الماجد، عبدالله عبدالرزاق المصعوي، عبدالعزيز قاسم جوهري، عوض عبدالله الطواري، سالم عبد سالم الغانم، مختار عباس حسين دكسن، مرزوق عتير عبدالله، حسين جعفر ناصر الارزش.

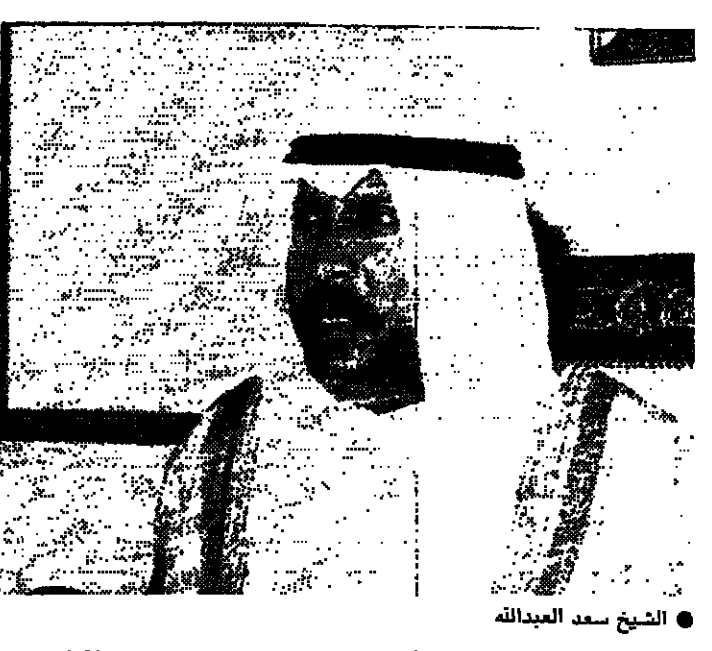
الشيخ خالد يوسف الصباح

استقبال ولي العهد للنجم حسين محمد وسام للرياضيين

يستقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح اليوم نجم نادي كاظمة والمنتخبين الوطني والعسكري جوكر الذكري الكويتية حسين محمد الذي وقع الملعب قبل ايام باللقاء الكبير بين ابطال مصر وأفريقيا النادي الاهلي وبين ابطال الكويت والخليج نادي كاظمة...

ولي العهد يستقبل الشاهين وحسين محمد

يستقبل سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه في مجلس الوزراء ظهر اليوم يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة وحسين محمد نجم نادي كاظمة والمنتخبين الوطني والعسكري الذي اعتزل اللعب بقاء كبير قبل ايام بين النادي الاهلي بطل مصر وأفريقيا ونادي كاظمة بطل الكويت والخليج.



الشيخ سعد العبدالله

بطولة العالم لاعاب القوى

روزا موتاتقوز بذهبية الماراثون والكيني كيبوش يتصدر الفرة ألف متر



ويالي بانكر يتي بعد فشله في التاحل للنهائي.



روزا موتا

يقطعه المسافة في زمن قدره ١٠:٢٩ ثا في السباق الذي شارك فيه ١٠٠٠٠٠ متسابقا من ١٠٠ دولة ويقيمها في مدينة روما العاصمة الإيطالية ويشارك في هذه الألعاب ١٧٠٠٠ رياضي من ١٦٥ دولة ويقومها بقرين من ٣٠٠٠ صحفي إيطالي واجنبي بتغطية أحداث الدورة وقد أسفرت السباقات التي أقيمت أمس في البطولة عن النتائج التالية: في سباق الماراثون سيدات فازت الصاعدة البرتغالية روزا موتا بصدارة السباق بقطعه المسافة في زمن قدره ٢:٥١:١٧ ساعة وقتها الصاعدة السوفياتية زوجا إيفانوف بزمن قدره ٢:٣٢:٢٨ ساعة وفازت بالميدالية الفضية أما الفرنسية جوكالين فيلوتون فحازت في المركز الثالث بزمن قدره ٢:٣٣:٥٢ ساعة وفازت بالميدالية البرونزية، وفي سباق دفع الجلة رجال فاز السويسري وينر جوتنر بالميدالية الذهبية للسباق بمسافة قدرها ٢٢:٢٣ مترا وتلاه الإيطالي ٢١:٨٨ مترا ثم الأمريكي جون بيرنر في المركز الثالث بمسافة قدرها ٢١:٧٥ مترا وجاء التشيكي ماشورا في المركز الرابع بزمن قدره ٢١:٣٩ مترا ويذكر ان ماشورا كان مرشحا لاحتلال أحد المراكز المتقدمة في السباق.

المغربي فوزي يتصدر الـ ٨٠٠ متر

احتل المغربي فوزي فوزي لاهبي صدارة المرحلة التجريبية الأولى لسباق الـ ٨٠٠ متر رجال بقطعه المسافة في زمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وتلاه لاعب بروندي كوييزا بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم السوفياتي سينيك بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الثانية احتل الأمريكي جوني كراي الصدارة بقطعه المسافة في زمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وتلاه البريتاني بيتر ايليوت بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم الكيني أولي مارييا بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الثالثة احتل الكيني بيبي كويشك الصدارة بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم السغالي موسي فاي بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم البولندي اسوسوكي بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الرابعة احتل الفرنسي غولارد الصدارة بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم الأمريكي ستانلي رادوين بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الخامسة فاز الألماني الغربي بيتر براون بالصدارة بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم البريتاني موريل بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة السادسة احتل اليوغسلافي بوفيك الصدارة بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة.

٤٠٠ متر رجال

في المرحلة الأولى التجريبية للسباق احتل الأمريكي رينولدز الصدارة بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وتلاه الياباني تاكاشي بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الثانية احتل الكيني دافيد كوتر الصدارة بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم النيجيري ايجويجي بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الثالثة جاء لاعب ساحل العاج تياكوش في الصدارة بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وتلاه الأسترالي كلارك بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الرابعة جاء النيجيري موسيس اوجيس في المقدمة بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة ثم الألماني الشرقي توماس شوليب بزمن قدره ١:٠٧:٤٩ دقيقة وفي المرحلة الخامسة احتل البريتاني ريموند الصدارة بزمن ١:٠٧:٤٩ دقيقة وتلاه الألماني الشرقي السوفياتي فيكتور بيزجين الصدارة.

«مبروك» للجفاف قدوم يوسف

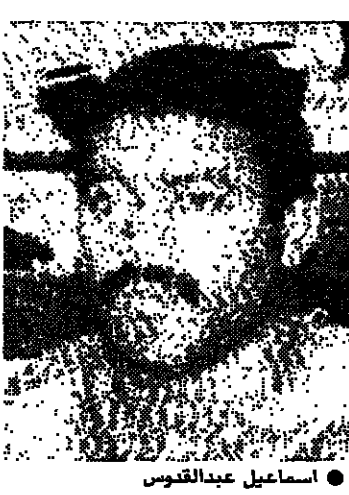


فيصل الجراف

رقق الرائد فيصل الجراف كابتن المنتخب الوطني والشرطة ونادي القادسية في الكرة الطائرة سابقا وأمين السر المساعد لنادي القادسية حاليا بمولود ذكر اسمه «يوسف» جعله الله من أبناء السادسة مع تمنياتنا للمولود بقاء الصحة والحياتة يوسف بان يحتفل بأولاده وهم في منتخب الكويت في الكرة الطائرة ويذكر الجماهير بابيهم الجراف الكبير.

منتخب الكويت لكرة اليد يخسر بشرف أمام الياباني ٢٥/٢٣

الاهداف. ويرزت بشكل واضح خبرة اللاعب الياباني - ما شيتا - الذي يعتبر من أفضل نجوم البطولة. وبلغت الأضرار ذروتها في الدقائق الأربع الأخيرة من المباراة حيث كان التعادل قائما بين الكويت واليابان ٢٠/٢٠ وفي ٢١/٢١ ثم ٢٢/٢٢ وفي النهاية حسم اليابانيون نتيجة المباراة لصالحهم وانتهت المباراة بنتيجة ٢٥ هدف لليابان و٢٣ هدف للكويت. وذلك تأهل المنتخب الياباني لاولمباراة سيؤهل في العام المقبل وتبادل الفراداة الفرقة بيلوغ الاولياد بينما انتهت نظرات الاعجاب على المنتخب الكويتي تقديرا لمستواه الرفيع رغم الخسارة في هذه المباراة.



اسماعيل عبدالقوس

أسدل الستار في عمان على أحداث مهرجان الاسيوي الرابع لكرة اليد للرجال والسيدات الذي استمر عشرة ايام. وقد استمتع الحضور بالمباراة الرائعة بين منتخب الكويت واليابان حيث كان أداء الفريق الكويتي رائعا وتفوق في لحظات من المباراة على الفريق الياباني لولا انه اصطدم ببراعة الحارس الياباني - ياناي - الذي منع تحقيق اهداف عديدة لصالح المنتخب الكويتي من حالة الانفراد الكامل بالرمي الياباني. وشق الفريق الكويتي طريقه منذ البداية بحصانة شديدة وسط تشجيع عربي بلا حدود. وتونعت هجمات الكويتيين لتجاوز السد دفاع الياباني الذي كان يلعب بطريقة خمسة واحد في دفاعه وفي هجائته السريعة المرتدة التي حقق اليابانيون من خلالها اغلب اهدافهم رغم محاولات صدها من الحارسين عبدالرضا وعبدالرزاق البلوشي. وتميز في هذه المباراة الكابتن اسماعيل عبد القدوس الذي كان هداف الفريق الكويتي والجناتحان

اخبار الاتحاد الكويتي لكرة القدم

تهدئة للعربي كما بعث الشيخ فهد الاحمد ببرقية لرئيس واعضاء مجلس ادارة النادي العربي بمناسبة حصول الفريق على المركز الثالث بدورة الاسكندرية الكروية والعروض المشرفة التي قدمها الفريق هناك وقد بعث رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ببرقية مماثلة يهتون فيها النادي العربي.



الشيخ فهد الاحمد

عاد الى البلاد حكام اتحاد كرة القدم قادمين من ألمانيا الغربية بعد ان اقاموا معسكرا تدريبييا هناك استعدادا للموسم الكروي المقبل حيث شمل المعسكر تدريبات اللياقة البدنية ودراسات التحكيم بإشراف المحاضر الحاج مصطفى كامل محمود وقد اجتاز جميع الحكام المشاركين بالمعسكر اختبارات اللياقة البدنية «كو برينيت» وترأس وفد الحكم احمد المسفر رئيس لجنة الحكم.

ضمن دورة المشرق التي ينظمها اتحاد كرة القدم ستكون محاضرة اليوم للدكتور صلاح شعلان عن اصابات اللاعبين والعلاجات الفورية ودور المشرف في ذلك تفاهمه مع طبيب الفريق واختصاصي العلاج الطبيعي.

حصل المنتخب الكويتي على المركز الثالث بالبطولة الاسيوية الرابعة للرجال والتي أقيمت في عمان كما بعث رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم ببرقية مماثلة لاتحاد كرة اليد.

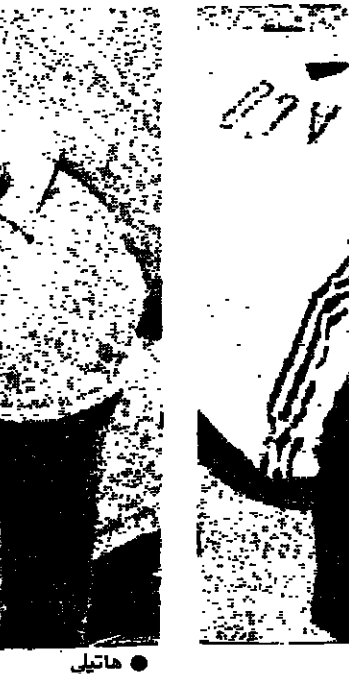
بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاسيوي رئيس اتحاد كرة القدم ببرقية تهنئة لرئيس واعضاء اتحاد الكويتي لكرة القدم بمناسبة حصول المنتخب الكويتي على المركز الثالث بالبطولة الاسيوية الرابعة للرجال والتي أقيمت في عمان كما بعث رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم ببرقية مماثلة لاتحاد كرة اليد.

الدوري الفرنسي

هاتيلي يقود موناكو للفوز على لانس وجيرمان يهزم بوردو



هاتيلي



غلين خابيل

واصل نجم المنتخب الكندي هاتيلي تألقه في الملاعب الفرنسية وسجل امس هدفين لفريقه الجديد موناكو في مرعى نادي لافال ليواصل صدارته لقائمة الفرق المشاركة في بطولة الدوري الفرنسي وقد سجل هاتيلي هدفه في الدقيقة ٥٧ من المباراة التي أقيمت على ملعب موناكو وشاهدها ٢٥ ألف متفرج. ويهدين الهدفين يصبح هاتيلي هداف البطولة الفرنسية حتى الان برصيد ٧ اهداف.

وعبر هاتيلي عن بالغ سعادته لظهوره بهذا المظهر واشاد برميته في المنتخب غلين خابيل وقال انه يبتغي كل مباراة بانه افضل لاعب خط وسط في العالم. ومن ناحية اخرى قفز نادي باريس

الدوري الانكليزي

دالجلش المستواضع جدا وكلوف يتحدى الجميع

الفريق بلاتين جند لان المسيرة طويلة واعتقد انها ستكون شاقة هذا الموسم. ويذكر ان الاستارل فاز على نادي بورتسموث بسبعة اهداف مقابل لا شيء، وفي بريدفورد اسفاد مدرب مانتشستر يونايتد فيرجسون بلاتين بفرقة وقال لقد قدموا عرضا رائعا امام شارلوتون واستحقوا الفوز فيه عن جدارة وكان مانتشستر قد فاز على شارلوتون بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. وقد اسفرت بقية مباريات الاسيوع الرابع عن النتائج التالية: فاز فريق شيلسيا على لوتون بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وفاز ويمبلدون على ديربي كاونتي بهدف واحد مقابل لا شيء، وفاز ايفرتون على شيلدز ونادي بارنس اهداف مقابل لا شيء، كما فاز كوينز بارك رانجرز على ساوثهامبتون بهدف مقابل لا شيء، وتعادل توتنهام مع واتفورد بهدف واحد لكل منهما وخيرا فاز وستهم. وهذه النتائج يصعب ترتيب فرق البطولة على الصورة التالية: كوينز بارك رانجرز في الصدارة برصيد ١٠ نقاط يليه توتنهام فوست باريسيد نفسه من النقاط الى انه اقل نقاط في ايفرتون ٨ نقاط ومانشستر يونايتد ٨ نقاط شارلوتون فينخل ذيل القائمة دون رصيد من النقاط.

الدوري الانكليزي

دالجلش المستواضع جدا وكلوف يتحدى الجميع

رغم المظهر الرائع الذي ظهر عليه لاعبو ليفربول اسس الاول خلال مبارياتهم امام نادي كوفنتري بطل كأس الاتحاد على أرض الاخير ان مدرب الفريق كيني دالجلش قال: ان البطولة هي زالت طويلة وليس معنى فوزنا على كوفنتري اننا سنكون ببطولة الدوري. وأضاف باننا سنواجه تنافسا عبقا من اندية مانتشستر يونايتد وليفربول ونوتنجهام فوست وقال ان بطولة هذا العام ستكون من اقوى واصعب البطولات في السنوات الخمس الاخيرة واشاد بكل لاعبي فريقه وخاصة جون بارنز وبينر برنسي الذي قال عنهما انهما اخرنا في صفوف الفريق بسرعة مذهلة وانا متفائل بوجودهما في صفوف الفريق. ويذكر ان ليفرول فاز باربعة اهداف مقابل هدف واحد ومن ناحية اخرى قال براين كلوف مدرب نادي نوتنجهام فوست الذي فاز امس الاول على نوكاسل بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت على ملعب الاخير بان فريقه هذا الموسم يختلف كثيرا عن فريق العام الماضي وقال اننا دخلنا هذا الموسم في ذن لاعبين ان نفوز بصدارة الدوري واشاد بجميع لاعبيه وقال كانوا جميعا نجوما.

لقطة من مباراة شيلسيا ولوتون

الضارة الثالثة لمنتخبنا الوطني امام العراق واليوم يلعب اخر مبارياته امام فلسطين



منتخب الكويت لكرة السلة غاب عنه أكثر نجومه

طلال بن سعود يطالب بنقل المقر من العراق للقاهرة

علما ان الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة السعودي.. طلب رسميا عقد جمعية عمومية للاتحاد العربي لكرة السلة.. لنقل مقر الاتحاد من العراق الى القاهرة.

وكان الأمير طلال قد أجرى حديثا في التلفزيون المصري ذكر فيه ان المنتخب السعودي هو بطل الخليج.. والصحيح ان المنتخب الكويتي هو بطل الخليج في اخر بطولة أقيمت مؤخرا بالكويت..

تدرب منتخب الكويت على صالة الزمكا لمدة ساعة ونصف.

وليم جوتس يشارك في ادارة مباريات البطولة

قررت اللجنة الفنية للبطولة ترشيح الحكم الانجليزي وليم جوتس الذي قام بالقاء المحاضرات في الدراسات الدولية التي سبقت اقامة البطولة.. بادارة المباريات المهمة والحساسة.. وكانت اول مباراة قام بدارتها هي مباراة مصر والسعودية.

اما الفريق العراقي.. فلم تظهر خطورة في الشوط الأول وكان أداءه افضل في الشوط الثاني.. بعد تألق عدنان ناجي ومحمد مصطفى وعامر طالب وقد ظهر واضحا عدم التجانس بين لاعبي الكويت والمدرّب الذي لم يكن لديه تشكيلة معينة منذ بداية البطولة.

مصر على قمة المجموعة الأولى

تصدرت مصر فرق المجموعة الأولى.. بعد فوزها على السعودية ٧١/٨٢..

بعد مباراة تباين فيها مستوى الفريق المصري الذي انهاى الشوط الأول لصالحه ٣٢/٤٦.

كان المنتخب المصري هو الافضل في الدقائق التسع الأولى من الشوط الأول عندما كان متقدما ٢٧/٨٢.. ولكن انقطاع التيار المفاجيء في الدقيقة التاسعة من المباراة والذي استمر أكثر من عشر دقائق أثر على حماسة لاعبي مصر.. وفي الوقت نفسه استغل لاعبو السعودية الفرصة ونظمو صفوفهم وجاؤوا الى الدفاع الضاغطة ونجحوا في الحد من خطورة لاعبي مصر.

القاهرة - ثامر الصالح

- موقد جمعية الصحافيين :

يلعب منتخب الكويت الوطني اخر مباراة له اليوم في البطولة العربية السابعة لكرة السلة.. والتي تقام حاليا بصالة الكلية الحربية بمصر الجديدة بالقاهرة.. حيث يلتقي مع المنتخب الفلسطيني في الحادية عشرة صباحا في مباراة تحديد المركزين السابع والثامن.

كما تقام مساء اليوم.. بنفس الصالة مباريات الدور قبل النهائي.. حيث يلتقي المنتخب المصري مع المنهزم من مباراة الأردن والأمارات والتي تحدد المركزين الأول والثاني في المجموعة الثانية.. ثم يتقابل العراق ثاني المجموعة الأولى مع اول المجموعة الثانية.

وقد اقيمت امس مباراة الأردن والعراق قبل مثل الجريدة للتعليق.

وكان المنتخب الوطني الكويتي.. قد خسر اخر مباراة له في المجموعة الأولى أمام العراق ٨١/٥٤.. وانتهى شوطها الأول لصالح العراق ٣٥/٤٤.. وبالرغم من اتساع الفارق.. الا ان المنتخب الكويتي قدم افضل مبارياته في الدورة امام العراق وكان أكثر من ثمة خاصة في الشوط الأول.. واستطاع الفريق ان يقلل الفارق في الشوط الثاني الذي وصل الى أربع نقاط فقط في الدقيقة الرابعة الا ان المنتخب الكويتي تجمد رصيده لم يعطى الفرصة لبناء العراق للملحمة بسيرة فربس الفارق من جديد..

وقد وقع مدرب الفريق في عدة اخطاء في التشكيل واختار طرق اللعب الخاسرة.. ولولا ذلك لاستطاع الفريق الكويتي الجديد ان يحقق مفاجأة او يخرج بفارق قليل من النقاط ومن الأخطاء الفاتكة التي وقع فيها المدرب الجريء تمت لزيرو عدم اشراك طارق عبدالعزيز في الشوط الثاني.. بالرغم من انه اللاعب الوحيد الذي يمكنه الحد من خطورة عملاقة العراق.. وتعتبر سمود عبدالعزيز في اوقات غير مناسبة.. واجاد من الفريق الكويتي خالد الوهيبي.

اتحاد اليد يشكر الشيخ نايف الجابر

بعث اتحاد كرة اليد برفقة شكر وتقدير الى الشيخ نايف جابر الاحمد الصباح على حسن استقباله لمنتخب كرة اليد وحفاوته بهم خلال اقامة المنتخب في مسكره التكريبي بالمنايا الغربية قبل المشاركة في البطولة الاسيوية استعدادا لسبؤول.. وقد تلقى الاتحاد برفقة جابوية من الشيخ نايف ضمنها شكره وتقديره للاتحاد وللمنتخب وتمنى لكرة اليد كل تقدم ونجاح.

اخبار الاتحاد الكويتي للكراتيه

● عباس تركي عضو مجلس الادارة للاتحاد الكويتي للكراتيه وصل الى البلاد بعد قيامه بجازة خاصة في الخارج حيث قام فور عودته بمباشرة عمله في الاتحاد واتصاله بالمتخصصين في وزارة التربية لانهاء موضوع الصالات التي ستقام عليها بطولات الاتحاد لنموذج الرياضي ٨٨/٨٧.

● قام فاضل الصراف أمين السر العام للاتحاد الكويتي للكراتيه بزيارة لنادي القادسية وذلك لعمل الترتيبات اللازمة لاقامة البطولة الأولى للاتحاد على صالة المغفور له فحاجن هلال المطري.

● بدأت الاندية الرياضية المشتركة بشاؤون الاتحاد للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ بتسليم كشوفات واستمارات بطيئة اللاعبين استعدادا للبطولة في البطولة الأولى للاتحاد التي ستقام في ٨٧/٩/١٩.

وزير داخلية مصر يستقبل الأمير طلال



الأمير طلال بن سعود

استقبل السيد زكي بدر وزير الداخلية اليوم الأمير طلال بن سعود بن عبد العزيز مسؤول الشؤون السياسية والداخلية ورئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة الذي يزور مصر حاليا بمناسبة اقامة البطولة العربية لكرة السلة بمصر.

وقد رحب السيد زكي بدر بالضيفين مؤكدا ان أجهزة الشرطة المصرية تضع كافة امكانياتها الرياضية في خدمة نشاط الرياضة العربي حيث تعتبر الرياضة احدى مجالات دعم العلاقات الاخوة والتعاون بين مصر وشقيقاتها العربيات.

وكانت لاجتماعات السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

السيد زكي بدر مع السيد زكي بدر في اطار الزيارة في بلدنا العزيز فاعطتها مركزا مرموقا ومميزا بين اقطار العالم.

ختام ناجح لبطولة التايكواندو الأولى

الفضل وعيسى محمد قدما افضل العروض الفنية في اللعبة



لمنطقة جامعة للباطل مع الشيخ خليفة



كبار الحضور في المنصة الرئيسية

قالوا في البطولة

● الشيخ خليفة العبدالله الجابر - رئيس اللجنة: الحقيقة نحن سعداء بنجاح اول بطولة لعبة التايكواندو التي اتمنى ان تستمر بطولاتها حتى تحقق اللعبة الانتشار اللازم وقد ظهرت بعض المستويات الجيدة في اللعبة التي سوف تختار لتمثيل الكويت في بطولة العالم المقبلة والتي اشكر اللجنة الاولمبية على تعاونها مع اللجنة ونادي الكويت على تعاونه معنا وكل من ساهم معنا في انجاح البطولة الاولى لنا.

● جاسم الجيماز - أمين سر اللجنة الاولمبية: لا شك ان البطولة نجحت من الناحية التنظيمية والفنية وهذا نتيجة شراكة التعاون بين اللجنة الاولمبية واللجنة المتبقية والاعلام الذي لعب دورا كبيرا في نجاح البطولة.. كما كان للعدد الكبير الذي شارك في البطولة اثر طيبة وايضا وكان اقبال الجمهور رائعا وتتمنى ان تتكرر مثل هذه البطولات من اجل دعم اللعبة وانتشارها.

● الشيخ سالم العبدالله - مقرر اللجنة: يسرني ونحن نحتفل بهذه المناسبة ان تقدم بلاصلة عن نفسي وبالنسبة عن زملائي الى رئيس واعضاء اللجنة الاولمبية بخالص التهنيء في رعايتهم لهذه البطولة التي ستساهم بلا شك في النهوض بهذه الرياضة والتي نأمل لها المزيد من النجاح والتقدم.

● الوزن الرابع: جاءت خطوة لجنة التايكواندو امس في الختام جيدة حيث ان اللجنة اشركت الشيخ خليفة والسفراء والجيماز وعبدالحسين الجيمي والخميس في كريمة الاقبال الفازدين وتقديرهم الميدانيات التذكارية.

● الوزن الخامس: الاول فراج الفضل - من الشرطة، الثاني حبيب محمد - من القصر، الثالث رشيد مطر - من الحرس الوطني، الرابع جهاد حسين - من القصر.

● الوزن السادس: الاول عمر الصايغ - من الجيش، الثاني حسين سالم - من الجيش، الثالث محمد موسى - من الرومك، الرابع سليم خزلع - من الحرس الوطني.

● الوزن السابع: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن العاشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الخامس عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السادس عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السابع عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن العشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الخامس والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السادس والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السابع والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع والعشرون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

مباراة الوزن الخامس اقوى المباريات

كانت مباريات الامس هي النهايات وقد شهدت بعض اللحظات الفنية وكانت مباراة فراج الفضل بطل الكويت والشرطة مع عيسى محمد من القصر هي اقوى المباريات واكثرها حماسا وتأتى اعجاب الحضور.. اما بقية المباريات فقد جاءت عادية بحكم وصول لاعبي الجيش الى معظم ادوار النهائيات.. عموما البطولة كبدية للجنة تعتبر جيدة والطلب زيادة البطولات لتتفرغ الجاهدين على هذه اللعبة واخذ حقها من الاهتمام.. هذا وقد استمرت النتائج النهائية عن الاتي:

● الوزن الاول: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الخامس: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السادس: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السابع: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن العاشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الخامس عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السادس عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السابع عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع عشر: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الخامس والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السادس والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السابع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الرابع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الخامس والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السادس والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن السابع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثامن والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن التاسع والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الحادي والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثاني والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

● الوزن الثالث والثلاثون: الاول جاسم حنون - من الجيش، الثاني وليد زمان - من الرومك، الثالث خالد فلاح - من الحرس الوطني، الرابع رشيد عبدالدايم - من القصر.

الفاني تلسون يحتفظ ببطولة العالم لوزن الريشة

احتفظ الملاكم الفاني عظمه تلسون بلقبه كبطال العالم لوزن الريشة وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة بعد فوزه بالنقطة على المكسيكي ماركوس فيلاسوتا مساء امس الاول في لوس انجلوس - كاليفورنيا.. وكان تلسون - ٢٩ عاما - يدافع عن لقبه للمرة التاسعة.. وجاء قرار القضاة لصالح تلسون عن النجوم التالي: ١٨/٨/٨٨ - ١١/١١/١١ - ١١/١١/١١.

فوز هولندا ببطولة العالم للهوكي

فاز امس منتخب هولندا ببطولة العالم في الهوكي بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب انجلترا بثلاثة اهداف مقابل هدفين بضربات الجزاء الترجيحية وكان الفريقان قد تعادلا بهدف واحد لكل منهما في الوقت الاسمي للمباراة.. سجل هدف انجلترا باردي في الدقيقة ١٢ وسجل هدف



هيوستن سيدفن مع والدته الصحفية
جون مويستن مع ابنتي

علم في لوس أنجلوس - كاليفورنيا أمس أن جون هيوستن الذي توفى يوم الجمعة عن ٨١ عاما سيظل دوما في هوليوود إذ أنه سيدفن في جوار والدته في إحدى مقابر المدينة.
وقد رفضت مارلين سيميسون مندوبة مقبرة - هوليوود ميموريال - عند إعلانها هذا الخبر أن توضع تاريخ إقامة مراسم الجنازة التي من المقرر أن تجري على مستوى خاص. وذكرت لوس أنجلوس تايمز أن الجنازة اليوم الاثنين.
وأوضحت سيميسون أن جون هيوستن سترقد في تابوت مجاور لوالدته الصحفية رها جوار التي توفيت سنة ١٩٣٨.
ويعد جون هيوستن واحدا من آخر عمالقة السينما في هوليوود وقد توفي أثناء نومه في ليلة الخميس - الجمعة في نيويورك «روايلاند» على الساحل الشمالي الغربي للولايات المتحدة، ونقل جثمانه يوم الجمعة إلى لوس أنجلوس.



مؤسس عيسى الفسداء!!
فرحة اللقاء

في النادي البحري كان والحمد لله اجتمع الله على موعد غرامي مع شريفة حياته لحضور مائدة الفداء التي أقامها على شرفها. انتظروا أمام الباب وحضر معها إلى المطعم، وكانت عدسة الزميل «جمال السعيد» لهما بالمرصاد لتسجل هذه اللقطات الرومانسية بعيدا عن النظائر في غفلة من إدارة النادي وخارج أوقات الدوام الرسمي.. وتعملت لغة الكلام وخفت الأصوات ليحسبوا «النشيق» إلى همس شاعري.. ولم يطل زميلنا المصور إذ أحس بنظرات «الحمار» بدأت تحرق غيرة على محبته ففضل إخلاء الجو ومغادرة المنطقة فوراً!!

موقد لمكافحة التلوث
تم في بريطانيا اختراع موقد مكن التركيب يمكن بواسطته استخلاص المعادن الثمينة من الدورات الالكترونية والاسلاك الخاصة وغير ذلك وهو صالح أيضا لحرق النفايات العادية والتخلص منها كلية.
وقد صممت شركة بريطانية تهتم بصورة خاصة بنقاء الجو من الغازات فاصمته بطريقة لا يلوث فيها الجو على الإطلاق أثناء عمله. والأسلوب الذي اتبع في عدم تلويث الجو هو تركيب قسم اضافي للموقد مرتفع الحرارة يقوم بعد الاحتراق بامتصاص جزئيات السخام فيجعل الدخان عديم اللون وعديم الضرر.
ويعرف هذا الموقد باسم «تولتز أوفن» والغاية الأصلية من إنتاجه هي أن يستعمله التجار الذين يستخلصون المعادن بقصد تنقيتها وإعادة استعمالها من جديد.



مدى



وفساة الممثل الخشن
لوسي مارفين
أحد أعماله

توفي الممثل في مارفين - ٦٣ عاما - الذي نال جائزة الأوسكار عن دوره المزيج الذي قام خلاله بتمثيل دور رجل قكاهي سيء الطباع وشقيقه مدمن الخمر في فيلم «القط باللو» متأثرا بأزمة قلبية يوم السبت في مركز توكسون الطبي.
وصرح المتحدث باسم المستشفى بأن مارفين قد دخل المستشفى في الثالث عشر من أغسطس الحالي حيث كان يشكو من المضاعفات الناجمة عن أصابته بالتهلوث.
ويشتهر مارفين بتمثيل الدور الرجل خشن الطباع في أفلام الحرب وأفلام الوبسترون كما كان له دور رئيسي في المساعدة على إخراج كلمة «الشفقة» إلى



حرق منزل الايديزيين الصغار
غريغ
بحالة خطيرة
بعد انتهاء موسم ركض الثيران في اسبانيا الذي يقام سنويا باسم بامبلونا بدأ الموسم التاسع لهذه الرياضة الخطرة في المكسيك حيث تم إطلاق ١١ تورا ولم يبلغ عن أصابات في اليوم الأول.

احتجاز سيدة مصرية مصابة بالايديز
احتجزت سلطات الحجر الصحي بمطار القاهرة الدولي أول سيدة مصرية مصابة بالايديز بعد وصولها إلى المطار قادمة من نيويورك.
وكانت السفارة المصرية في الولايات المتحدة الأمريكية قد تلقت بلاغا من أحد المصريين العاملين هناك بأن السيدة المصرية «دانية» مصابة بمرض الإيدز وأنها تقوم بمحاولة للعلاج من هذا المرض وبخلت أكثر من مصحة أمريكية دون فائدة وأنها تنوي العودة إلى مصر قريبا.
هذا وقد قامت السفارة المصرية بإبلاغ السلطات المصرية وحدثت موعد وصولها إلى القاهرة حيث أعلنت أمس حالة الطوارئ بين الأطباء وممرضات الحجر الصحي استنادا لاستقبالها أثناء قدومها على الطائرة المصرية القادمة من نيويورك.
وبمجرد هبوطها من الطائرة تم التحفظ عليها ونقلها في سيارة إسعاف خاصة معها صديقتها الأمريكية الجنسية إلى مستشفى الحيات بالعباسية.

الاشتيك وتلاحم الخطوط... «الهاتفية»!
اشتيك «الخطوط الهاتفية» من الأمور الطريفة أحيانا والمزيرة أحيانا أخرى والامر غير معروف «البعض يقول «الكيايل» مغشوشة ويعزى البعض هذا الامر للاسلاك التي تتمدد بالحراة» وتتكلم بالبرودة..
بينما يؤكد المشتك على أن أجهزة التليفون «التابونية» مصنوعة «سكندهاند» من بقايا أجهزة «التراستور» ولذلك تؤدي عدة اغراض في آن واحد ومزيج يعني «تليفون بالراديو» مثلا تقول «شاي بالحليب» عموما اسوق لكم امثلة من التي التقطها جهازنا الغاضل الذي القيت في البوعة الجاري تخليدا لذكراه العظيمة.. رن التليفون رفعت السماعة.. تكلمت وقبل أن انتهي اشتيك الخط..
الاول : هالو..
الثاني : نعم..
الاول : هذا بيت محمد؟
الثاني : أي محمد؟
الاول : محمد علي..
الثاني : لا ييه النمرة غلط..
مادام موعارف اسمه متصل «شحقه»؟
وقبل النهاية اشتيك الخط مرة أخرى :
هو : اشبعوه صالتي خليتي افكر وايد؟
هي : اشحقه ما اتصلت علشان اعلمك ان المسالة راج اوصلها المخفر وأوريك حسابك انا من النوع اللي تلعب علي..
هو : سامحيني واليوم راج اكون امام الجمعية منتظرك خلاص..
هي : لكن اذا تأخرت ياويلك.. انتهت.. اشتيك الخط مرة ثالثة..
هندي : الو بابا هازا جامعة امريكية..
كويتي : شخو.. ارفع صوتك وتكلم عدل..
الهندي : سكول مدرسة انا بيبي..
كويتي : لا ييه هاذي جامعة هونغ كونغ..
واخيرا كان اشتيك سنترالي..
هو : اتصلت بسعود علشان اتكلم مع اللي في البيت..
هي : لقيته..
هو : لا.. لكن اليوم وكل يوم فاضي وماكو احسن من شغل وقت الفراغ بتطعير الناس بالتليفونات ومحد يقدر يصيدني لان التليفون حكومي مو تليفوني الخاص..
هي : ما تستحي على وجهك..
هو : عن الخط لا قطع الحراة عن تليفونك من اليوم الخميس الى يوم السبت واعيد لكم الحراة قبل وصول المسئول لاني على كفي وملك يوم الخميس ماحد يقدر علي..
عبدالله عقاب الخطيب

٤٠٠ مليون دولار لمكافحة المخدرات
دفعت منظمة الامم المتحدة ٤٠٠ مليون دولار لولاية جيريرو المكسيكية في إطار خطة مكافحة المخدرات. ذكر ذلك رئيسه جونزالس النائب العام في هذه الولاية الواقعة جنوبي مكسيكو على ساحل المحيط الهادي. وتنص هذه الخطة على إنشاء صناعات زراعية غذائية لتشجيع التطوير الزراعي وحث المزارعين على عدم زراعة المخدرات. وستطبق خطة الامم المتحدة اولاً في ولاية جيريرو وفي حالة نجاحها سيوسع نطاقها لتشمل ولايات أخرى مكسيكية واقعة في شمالي البلاد بالقرب من الحدود مع الولايات المتحدة حيث يخلج العديد من المزارعين زراعة نباتات تخلص لتجارة المخدرات إذ أنها مجزية أكثر من الزراعة التقليدية.

الرائي العام
١٩٨٧/٨/٣١
العدد ٨٥٣٢
طبع من عدد اليوم ٨٣١٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C

الرائي العام
١٩٨٧/٨/٣١
العدد ٨٥٣٢
طبع من عدد اليوم ٨٣١٠٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحق من الانتشار A.B.C